

## 授業科目の名称一覧

| 科目区分          | 授業科目の名称          | 配当年次             | 単位数          |    |   |   |
|---------------|------------------|------------------|--------------|----|---|---|
|               |                  |                  | 必修           | 選択 |   |   |
| ① 基礎科目        | リテラシー科目          | コミュニケーション演習      | 1①③          | 3  |   |   |
|               |                  | 知と表現のデザイン        | 1①③          | 2  |   |   |
|               |                  | 情報処理演習           | 1①③          | 2  |   |   |
|               |                  | ICT演習            | 2①③          |    | 2 |   |
|               |                  | データサイエンス演習       | 3①           |    | 1 |   |
|               |                  | 英語1A             | 1①           | 3  |   |   |
|               |                  | 英語1B             | 1③           | 3  |   |   |
|               |                  | 英語2A             | 2①           | 2  |   |   |
|               |                  | 英語2B             | 2③           | 2  |   |   |
|               |                  | 中国語              | 2①           |    | 2 |   |
|               |                  | 韓国語              | 2③           |    | 2 |   |
|               |                  | 日本語              | 1①           |    | 2 |   |
|               |                  | 英語合宿             | 1②           |    | 1 |   |
|               |                  | 海外語学研修A          | 1・2・3④       |    | 2 |   |
|               |                  | 海外語学研修B          | 1・2・3② ※1    |    | 2 |   |
|               | 海外語学研修C          | 1・2・3② ※2        |              | 2  |   |   |
|               | 統計学              | 1①               |              | 2  |   |   |
|               | 社会調査学            | 1①               |              | 2  |   |   |
|               | 知的創造性科目          | 社会学              | 1・2②         | 1  |   |   |
|               |                  | 言語表現論            | 1・2②         |    | 1 |   |
| 地域とつながる歴史学    |                  | 1・2②             |              | 1  |   |   |
| 政治学           |                  | 1・2②             |              | 1  |   |   |
| 文学            |                  | 1・2②             |              | 1  |   |   |
| 経済学           |                  | 1・2②             | 1            |    |   |   |
| 美学            |                  | 1③               |              | 2  |   |   |
| 芸術学           |                  | 1③               |              | 2  |   |   |
| ② 職業専門科目      | コア科目群            | マネジメント入門         | 1①           | 2  |   |   |
|               |                  | アカウンティング入門       | 1③           | 2  |   |   |
|               |                  | 事業創造入門           | 2①           | 2  |   |   |
|               |                  | 観光事業概論           | 1①           | 2  |   |   |
|               |                  | 観光産業マーケティング論     | 2①           | 2  |   |   |
|               |                  | 観光サービスマネジメント論    | 2①           |    | 2 |   |
|               |                  | アートマネジメント概論      | 1①           | 2  |   |   |
|               |                  | パフォーマンスアーツ概論     | 1①           |    | 2 |   |
|               |                  | 文化施設運営論          | 2①           | 2  |   |   |
|               |                  | 芸術文化と観光          | 1①           | 1  |   |   |
|               |                  | 建築関連法令と著作権       | 2②           |    | 1 |   |
|               |                  | 地域創生論            | 2③           | 2  |   |   |
|               |                  | 芸術文化・観光プロジェクト実習1 | 1②           | 2  |   |   |
|               |                  | 芸術文化・観光プロジェクト実習2 | 2②           |    | 2 |   |
|               |                  | 芸術文化・観光プロジェクト実習3 | 3②           |    | 2 |   |
|               | 芸術文化・観光プロジェクト実習4 | 4②               |              | 2  |   |   |
|               | 専門演習             | 3①③              | 4            |    |   |   |
|               | 共通               | 職業理論科目           | リーダーシップ論     | 2① |   | 2 |
|               |                  |                  | グローバルリーダー入門  | 2① |   | 2 |
|               |                  |                  | アントレプレナーシップ論 | 2③ |   | 2 |
| ビジネスアカウンティング論 |                  |                  | 2③           |    | 2 |   |
| 組織マネジメント論     |                  |                  | 3①           |    | 2 |   |
| コーチング論        |                  |                  | 3①           |    | 2 |   |
| 地域イノベーション論    |                  |                  | 3①           |    | 2 |   |
| リスクマネジメント論    |                  |                  | 3③           |    | 2 |   |
| 人的資源管理論       | 3④               |                  | 1            |    |   |   |

|                |          |                       |  |                      |   |                  |
|----------------|----------|-----------------------|--|----------------------|---|------------------|
|                |          | 職<br>科<br>目<br>実<br>践 | 地域創生実習<br>創造性開発演習<br>地域イノベーション実習<br>地域連携実習 | 2④<br>3①<br>3②<br>4② |   | 2<br>2<br>2<br>2 |
| ② 職業専門科目       | 芸術文化系科目群 | 職業理論科目目               | 演劇史  | 1②                   |   | 1                |
|                |          |                       | 文化政策概論                                     | 1③                   |   | 2                |
|                |          |                       | 批評論  | 2①                   |   | 2                |
| 芸術文化と著作権、法、契約  |          |                       | 2②   |                      | 1 |                  |
| 美学美術史          |          |                       | 2③   |                      | 2 |                  |
| 世界の文化政策        |          |                       | 2③   |                      | 2 |                  |
| 映像メディア論        |          |                       | 2④   |                      | 1 |                  |
| 企業メセナ論         |          |                       | 3①   |                      | 2 |                  |
| アートキャリア英語      |          |                       | 3①   |                      | 2 |                  |
| 民俗芸能論          |          |                       | 3②   |                      | 1 |                  |
| 音楽文化論          |          |                       | 3③   |                      | 2 |                  |
| 現代アート論         |          |                       | 3③   |                      | 2 |                  |
| 文化産業論          |          |                       | 3③   |                      | 2 |                  |
| 舞台芸術入門         |          |                       | 2①   |                      | 2 |                  |
| 演劇入門           |          |                       | 2①   |                      | 2 |                  |
| 空間デザイン入門       | 2①       |                       | 2  |                      |   |                  |
| 演劇教育入門         | 2③       |                       | 2  |                      |   |                  |
| 演技論            | 2③       |                       | 2  |                      |   |                  |
| 身体表現論          | 2③       |                       | 2  |                      |   |                  |
| 舞台芸術論          | 3①       |                       | 2  |                      |   |                  |
| 舞台美術論          | 3①       |                       | 2  |                      |   |                  |
| パフォーミングキャリア英語  | 3①       |                       | 2  |                      |   |                  |
| 演劇教育論          | 3③       |                       | 2  |                      |   |                  |
|                | 職業実践科目目  | 舞台芸術基礎実習              | 1③   |                      | 2 |                  |
|                |          | 舞台芸術実習A               | 2①   |                      | 2 |                  |
|                |          | 舞台芸術実習B               | 2③   |                      | 2 |                  |
|                |          | 舞台芸術実習C               | 3①   |                      | 2 |                  |
|                |          | 舞台芸術実習D               | 3③   |                      | 2 |                  |
|                |          | 劇場プロデュース実習1           | 2④   |                      | 2 |                  |
|                |          | 劇場プロデュース実習2           | 3②   |                      | 2 |                  |
|                |          | 文化政策実習                | 3②   |                      | 2 |                  |
|                |          | 総合芸術文化実習              | 4②   |                      | 4 |                  |
|                |          | 身体コミュニケーション実習         | 1①③  |                      | 2 |                  |
|                |          | 演劇ワークショップ実習A          | 1②   |                      | 2 |                  |
|                |          | 演劇ワークショップ実習B          | 1④   |                      | 2 |                  |
|                |          | 演劇ワークショップ実習C          | 2②   |                      | 2 |                  |
|                |          | 演劇ワークショップ実習D          | 2④   |                      | 2 |                  |
|                |          | ダンスワークショップ実習A         | 1②   |                      | 2 |                  |
|                |          | ダンスワークショップ実習B         | 1④   |                      | 2 |                  |
|                |          | ダンスワークショップ実習C         | 2②   |                      | 2 |                  |
|                |          | ダンスワークショップ実習D         | 2④   |                      | 2 |                  |
|                | 海外実習B    | 2②                    |  | 2                    |   |                  |
| 観光系科目群         | 職業理論科目目  | 観光政策論                 | 1③   |                      | 2 |                  |
|                |          | 観光交通論                 | 1③   |                      | 2 |                  |
|                |          | ニューツーリズム論             | 1③   |                      | 2 |                  |
|                |          | 観光経営学                 | 1③   |                      | 1 |                  |
|                |          | 観光産業分析                | 1③   |                      | 1 |                  |
|                |          | 旅行産業論                 | 2①   |                      | 2 |                  |
|                |          | 宿泊産業論                 | 2①   |                      | 2 |                  |
|                |          | エリアマネジメント論            | 2①   |                      | 2 |                  |
|                |          | 観光社会学                 | 2①   |                      | 2 |                  |
|                |          | デスティネーションマネジメント論      | 2③   |                      | 2 |                  |
|                |          | 観光地理学                 | 2③   |                      | 2 |                  |
|                |          | 観光マーケティング分析論          | 2③   |                      | 2 |                  |
|                |          | 観光メディア論               | 3①   |                      | 2 |                  |
|                |          | 観光キャリア英語              | 3①   |                      | 2 |                  |
|                |          | マネジメントキャリア英語          | 3①   |                      | 2 |                  |
|                |          | 観光デジタルマーケティング論        | 3②   |                      | 2 |                  |
|                |          | デスティネーションマーケティング論     | 3③   |                      | 2 |                  |
|                |          | 旅行者心理学                | 3③   |                      | 2 |                  |
| ブランド論          | 3③       |                       | 2  |                      |   |                  |
| インバウンドマーケティング論 | 3③       |                       | 2  |                      |   |                  |

|               |        |        |               |     |   |   |
|---------------|--------|--------|---------------|-----|---|---|
| ② 職業専門科目      | 観光系科目群 | 職業実践科目 | 社会調査演習        | 1①③ |   | 2 |
|               |        |        | 観光資源実習        | 1②  |   | 1 |
|               |        |        | 観光交通業実習1      | 1④  |   | 2 |
|               |        |        | 観光交通業実習2      | 2④  |   | 2 |
|               |        |        | 旅行事業実習1       | 2②  |   | 2 |
|               |        |        | 旅行事業実習2       | 3②  |   | 2 |
|               |        |        | 宿泊業実習1        | 2②  |   | 4 |
|               |        |        | 宿泊業実習2        | 2④  |   | 4 |
|               |        |        | 海外実習A         | 2④  |   | 2 |
|               |        |        | ホスピタリティ実習     | 2④  |   | 8 |
|               |        |        | 観光プロモーション演習   | 3①  |   | 2 |
|               |        |        | ゲストイネーション実習   | 3②  |   | 2 |
|               |        |        | 観光情報演習        | 3③  |   | 2 |
|               |        |        | 観光プロジェクト立案演習  | 3③  |   | 2 |
| ③ 展開科目        |        |        | 世界を知る         | 1③  |   | 2 |
|               |        |        | 地域の医療と福祉      | 1③  |   | 2 |
|               |        |        | 持続可能な社会       | 1③  |   | 2 |
|               |        |        | 地域コミュニティー論    | 2①  |   | 2 |
|               |        |        | 国際防災論         | 2①  |   | 2 |
|               |        |        | NPO・NGOと国際社会  | 2②  |   | 2 |
|               |        |        | 多文化社会の社会教育    | 2③  |   | 2 |
|               |        |        | 兵庫の教訓を踏まえた防災  | 3②  |   | 2 |
|               |        |        | ジオパークと地域      | 3②  |   | 2 |
|               |        |        | コウノトリの野生復帰と地域 | 3③  |   | 2 |
|               |        |        | 地域資源の保全と活用    | 3③  |   | 2 |
|               |        |        | 地域情報論         | 3③  |   | 2 |
| 国際環境論         | 3③     |        | 2             |     |   |   |
| ④ 総合科目        |        |        | 総合演習          | 4①③ | 4 |   |
| 卒業要件単位数:134単位 |        |        |               |     |   |   |

※1:R3年度のみ、新型コロナウイルス感染症の影響を受け、“1・2・3④”へ変更。

※2:R3年度のみ、新型コロナウイルス感染症の影響を受け実習中止。