

## 審査意見への対応を記載した書類 資料目次

- 資料 1 教育課程の編成の考え方（必修科目・選択科目を中心に）
- 資料 2 養成する人材像とディプロマ・ポリシー、カリキュラム・ポリシーの対応関係  
【主となる専攻（芸術文化分野）】
- 資料 3 養成する人材像とディプロマ・ポリシー、カリキュラム・ポリシーの対応関係  
【主となる専攻（観光分野）】
- 資料 4 履修モデル、カリキュラム配置表(履修モデル版)【アートマネジャー】
- 資料 5 履修モデル、カリキュラム配置表(履修モデル版)【観光事業プランナー・マネジャー】
- 資料 6 追加アンケート調査報告書
- 資料 7 芸術文化分野 カリキュラム配置表（全科目版）
- 資料 8 芸術文化分野 ディプロマ・ポリシー、カリキュラム・ポリシー、教育課程の対応表
- 資料 9 観光分野 カリキュラム配置表（全科目版）
- 資料 10 観光分野 ディプロマ・ポリシー、カリキュラム・ポリシー、教育課程の対応表

芸術文化・観光学部（芸術文化・観光学科）

本学が育成する人材像  
地域活性化における芸術文化と観光の果たす役割を理解し、両分野双方の視点を生かし、  
芸術文化と観光に関する事業活動を推進することで地域の新たな活力を創出する人材

本学が育成する観光系専門職業人  
【観光学士（専門職）】

本学が育成する芸術文化系専門職業人  
【芸術文化学士（専門職）】

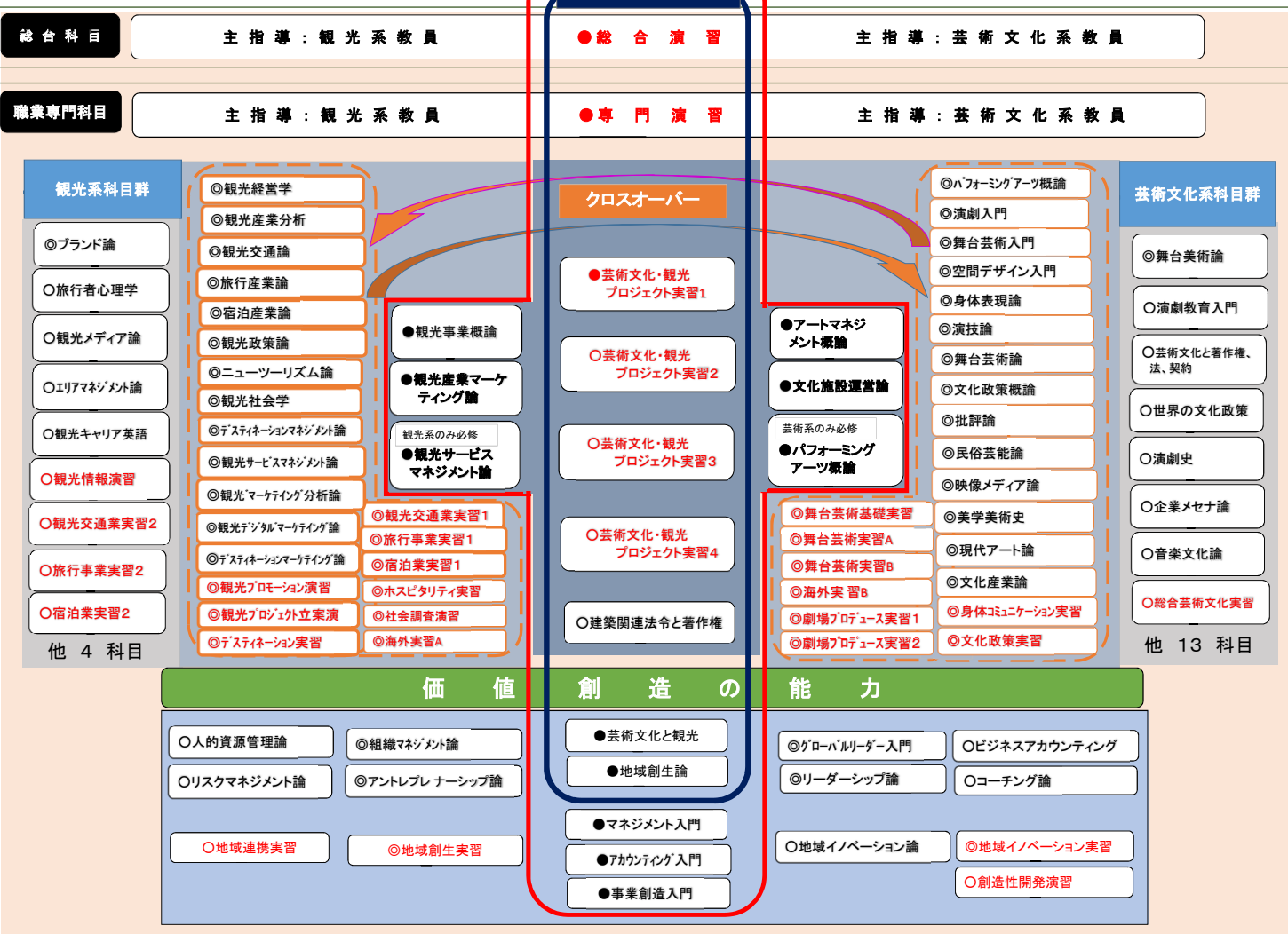
観光マネジメント能力

芸術文化学士（専門職）  
に求められる能力

コア科目

観光学士（専門職）  
に求められる能力

芸術文化マネジメント能力



地域においてユニバーサルな社会づくりを推進する能力

<b>展開科目</b>	<p>「安心・安全で持続可能な社会づくり」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎持続可能な社会</li> <li>◎兵庫の教訓を踏まえた防災</li> <li>◎国際防災論</li> <li>◎地域資源の保全と活用</li> <li>◎コウノトリの野生復帰と地域</li> <li>◎ジオパークと地域</li> <li>◎国際環境論</li> </ul>	<p>「多様性を理解し、相互に支え合う社会づくり」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎地域コミュニティ論</li> <li>◎地域情報論</li> <li>◎地域の医療と福祉</li> <li>◎世界を知る</li> <li>◎NPO・NGOと国際社会</li> <li>◎多文化社会と社会教育</li> </ul>
-------------	---	---

「概要」

●必修科目  
◎選択必修科目  
○選択科目  
理論科目  
:黒字で記載  
実践科目  
:赤字で記載

<b>基礎科目</b>	対話的コミュニケーション力	●コミュニケーション演習	●英語1 ●英語2 ○海外語学研修 ○英語合宿 ○中国語 ○韓国語 ○日本語	外国語コミュニケーション
	初年次教育	●知と表現のデザイン	●情報処理演習 ○統計学 ○社会調査学 ○ICT演習 ○データサイエンス演習	情報リテラシー
	知的創造性科目	●経済学 ●社会学 ○芸術学 ○美学 ○文学 ○言語表現論 ○地域とつながる歴史 ○政治学		

## 養成する人材像とディプロマ・ポリシー、カリキュラム・ポリシーの対応関係 【主となる専攻（芸術文化分野）】

全学の養成する人材像	
地域活性化における芸術文化と観光の果たす役割を理解し、両分野の視点を生かし、芸術文化と観光に関する事業活動を推進することで地域の新たな活力を創出する人材	
主となる専攻（芸術文化分野）の養成する人材像	
芸術文化と地域社会を橋渡しし、地域の魅力づくりに資する知識、技法、創造活動全体を意味する芸術文化マネジメント能力を身に付けたうえで、地域社会の側が芸術文化に求めているニーズを発掘し、芸術文化がそのニーズに応えられるように芸術文化と地域社会との良好な関係をコーディネートする能力を高めるとともに、地域の観光関連事業者と連携することにより新たな価値を創造できる専門職業人	
D P	C P
<p><b>1 基礎的な知識・技能及び対話的コミュニケーション能力</b></p> <p>① 学士（専門職）として必要となる教養、言語・情報リテラシーを身に付け、状況に応じて活用することができる。</p> <p>② 多様なステークホルダーの考え方や立場を理解した上、対話を通じて合意形成に導く技能を身に付けている。</p>	<p><b>(基礎科目)</b></p> <p>① 専門職業人として必要なリテラシーを身に付けさせる教育課程を編成する。</p> <p>② 創造性を喚起させるための基礎となる教養を身に付けさせる教育課程を編成する。</p> <p>③ 対話的コミュニケーション能力を養成する教育課程を編成する。</p>
<p><b>2 芸術文化マネジメント能力</b></p> <p>① 文化施設の運営及び舞台芸術を中心に芸術文化に関する専門的知識を身に付け、芸術文化の力を広く社会に開き、地域の活性化に生かそうとする態度を有している。</p> <p>② 地域固有の文化資源を芸術的観点から再発見し、芸術によって生み出される価値を付与することで、その芸術文化資源の発見・活用・発信の実務に適用していくことができる。</p> <p>③ 独創的かつ先端的な芸術文化の創造に取り組む姿勢を有している。</p> <p>④ 地域社会の課題を芸術文化の視点から見つけ、解決しようとするリーダーとしての姿勢を有している。</p>	<p><b>(職業専門科目)</b> 芸術文化マネジメント能力を養成する科目</p> <p>① 文化施設の運営及び舞台芸術を中心に芸術文化に関する専門的知識・技能を身に付けさせるとともに、舞台芸術を中心とした活動を通じて芸術文化の振興及び地域の活性化に寄与する実践的な方法論を修得させる科目</p> <p>② 芸術文化に関する幅広い知識・技能を身に付けさせるとともに、芸術文化が社会に果たす役割を考察させる科目</p>
<p><b>3 芸術文化学士（専門職）に求められる観光マネジメント能力</b></p> <p>① 芸術文化活動を社会に広く発信するための基礎的なマーケティング能力を身に付けている。</p> <p>② 観光地域づくりや観光産業を取り巻く現状や課題を理解し、芸術文化による地域の活性化の実務に適用できる。</p> <p>③ 地域の観光関連事業者の考え方や立場を理解し、連携することができる。</p>	<p><b>(職業専門科目)</b> 観光マネジメント能力を養成する科目</p> <p>① 観光におけるマネジメントの基礎的な専門知識・技能を身に付けさせるとともに、観光地域づくりや観光産業を取り巻く現状や課題を考察させる科目</p>
<p><b>4 価値創造の能力</b></p> <p>① 芸術文化及び観光が地域の活性化にどのような役割を果たすかについて問題意識を持ち、それを追究していく強い意志を持っている。</p> <p>② マネジメント、アカウントティング、事業創造に関する基礎的な理論・知識を身に付け、事業活動について継続性を担保する手法や、新たな価値を生み出していく意義について理解している。</p> <p>③ 芸術文化及び観光に関する知見を生かし、芸術文化と観光に関する事業活動を通じて交流人口を拡大し、地域を活性化する方策を考えることができる。</p>	<p><b>(職業専門科目)</b> 価値創造の能力を養成する教育課程を編成する。</p> <p>① 地域を取り巻く現状や課題を考察させるとともに、地域創生に関する知識・技能、課題解決のための方法論を身に付けさせる科目</p> <p>② 基礎的な経営の知識・技能を身に付けさせる科目</p> <p>③ 芸術文化と観光による新たな価値創造の好循環が地域創生に果たす役割、意義を理解させ、芸術文化及び観光の視点を生かして地域活性化に取り組む能力を養成する科目</p>
<p><b>5 地域においてユニバーサルな社会づくりを推進する能力</b></p> <p>① 多様性を理解し、共感し、協調・協働して行動することができ、相互に支え合い、一人ひとりが持てる力を発揮し、活動できる社会づくりに取り組む姿勢を有している。</p> <p>② 率先して、安心・安全の確保、環境の保全・改善に取り組む姿勢を有している。</p>	<p><b>(展開科目)</b></p> <p>専門職業人として創造的役割を果たすための応用能力として、地域においてユニバーサルな社会づくりを推進する能力を養成する教育課程を編成する。</p> <p>① 年齢層、障害の有無、文化や風土、国籍の違いなどにかかわらず、全ての人々が地域社会の一員として尊重され、お互いに支え合い一人ひとりが持てる力を発揮し、自分らしく生き抜くことができる社会づくりに関する知識を身に付けさせる科目</p> <p>② 環境保全にも配慮した安全で安心な暮らしが確保され、全ての人々にとって利用しやすく、質が高い、持続可能な社会づくりに関する知識を身に付けさせる科目</p>
	<p><b>(総合科目)</b></p> <p>① 基礎科目、職業専門科目、展開科目の学修内容を総合し、芸術文化及び観光の双方の視点を生かして新たな価値を創造し、地域の活力を創出する方策を考える力を養成する教育課程を編成する。</p>

全ての学修  
内容を総合



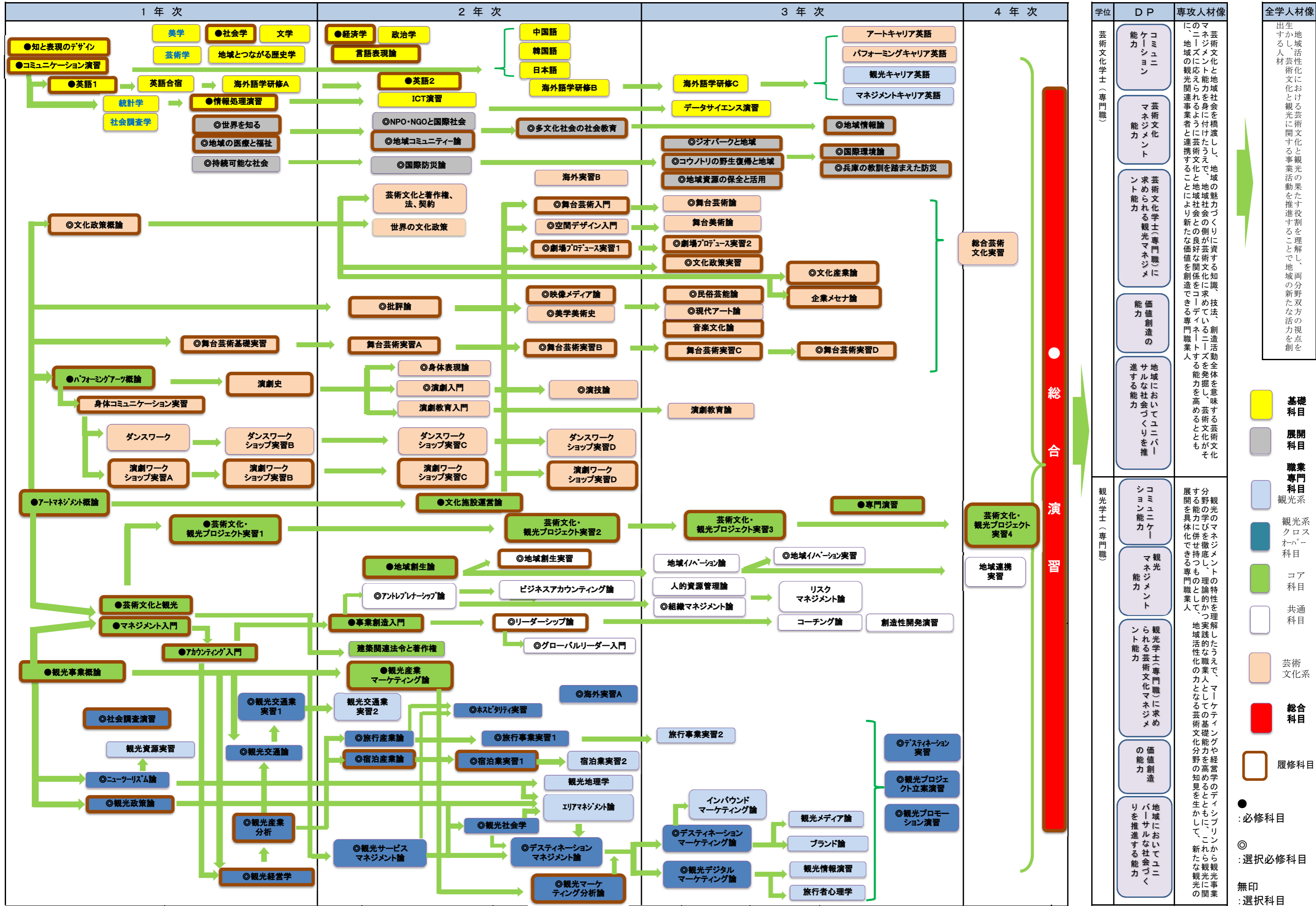
## 養成する人材像とディプロマ・ポリシー、カリキュラム・ポリシーの対応関係 【主となる専攻（観光分野）】

全学の養成する人材像	
地域活性化における芸術文化と観光の果たす役割を理解し、両分野の視点を生かし、芸術文化と観光に関する事業活動を推進することで地域の新たな活力を創出する人材	
主となる専攻（観光分野）の養成する人材像	
観光のマネジメントの特性を理解したうえで、マーケティングや経営学のディシプリンから観光事業分野の学びを徹底し、理論的かつ実践的な職業人としての基礎能力を高めるとともに、これら観光に関する能力に併せ持つものとして、地域活性化の力となる芸術文化分野の知見を生かして、新たな観光の展開を具体化できる専門職業人	
D P	C P
<p><b>1 基礎的な知識・技能及び対話的コミュニケーション能力</b></p> <p>① 学士（専門職）として必要となる教養、言語・情報リテラシーを身に付け、状況に応じて活用することができる。</p> <p>② 多様なステークホルダーの考え方や立場を理解した上、対話を通じて合意形成に導く技能を身に付けている。</p>	<p><b>(基礎科目)</b></p> <p>① 専門職業人として必要なリテラシーを身に付けさせる教育課程を編成する。</p> <p>② 創造性を喚起させるための基礎となる教養を身に付けさせる教育課程を編成する。</p> <p>③ 対話的コミュニケーション能力を養成する教育課程を編成する。</p>
<p><b>2 観光マネジメント能力</b></p> <p>① 観光の事業特性を理解し、他産業とのマネジメントの違いが理解できる。</p> <p>② 観光地域づくりの意義を理解し、観光を通じて地域の活性化を図っていくとする態度を有する。</p> <p>③ マーケティング、経営学の基礎的な知識・理論を身につけ、観光事業の実務に適用していくことができる。</p> <p>④ 観光ビジネスにおける現実の課題を解決するための総合的判断ができる。</p>	<p><b>(職業専門科目)</b> 観光マネジメント能力を養成する科目</p> <p>① 観光に関する幅広い知識を身に付けさせるとともに、観光地域づくりや観光産業を取り巻く現状や課題を考察させる科目</p> <p>② 観光地域及び観光産業におけるマーケティング、マネジメントに関する専門的な知識・技能を身に付けさせ、観光産業の生産性と地域における観光の活性化の向上のための方法論や、課題解決の能力を修得させる科目</p>
<p><b>3 観光学士（専門職）に求められる芸術文化マネジメント能力</b></p> <p>① 文化施設の運営及び舞台芸術を中心に芸術文化に関する基礎的な知識を身に付けて、芸術文化を観光に生かし、地域の活性化を図ろうとする態度を有している。</p> <p>② 日本における文化政策や芸術文化を取り巻く現状や課題を理解したうえで、観光産業における実務に適用できる。</p> <p>③ 芸術文化が社会に果たす役割を理解して、地域の魅力づくりにつなげようとする姿勢を有している。</p>	<p><b>(職業専門科目)</b> 芸術文化マネジメント能力を養成する科目</p> <p>① 文化施設の運営及び舞台芸術を中心に芸術文化に関する基礎的な専門知識・技能を身に付けさせるとともに、芸術文化が社会に果たす役割を考察させる科目</p>
<p><b>4 価値創造の能力</b></p> <p>① 芸術文化及び観光が地域の活性化にどのような役割を果たすかについて問題意識を持ち、それを追究していく強い意志を持っている。</p> <p>② マネジメント、アカウントティング、事業創造に関する基礎的な理論・知識を身に付け、事業活動について継続性を担保する手法や、新たな価値を生み出していく意義について理解している。</p> <p>③ 芸術文化及び観光に関する知見を生かし、芸術文化と観光に関する事業活動を通じて交流人口を拡大し、地域を活性化する方策を考えることができる。</p>	<p><b>(職業専門科目)</b> 価値創造の能力を養成する教育課程を編成する。</p> <p>① 地域を取り巻く現状や課題を考察させるとともに、地域創生に関する知識・技能、課題解決のための方法論を身に付けさせる科目</p> <p>② 基礎的な経営の知識・技能を身に付けさせる科目</p> <p>③ 芸術文化と観光による新たな価値創造の好循環が地域創生に果たす役割、意義を理解させ、芸術文化及び観光の視点を生かして地域活性化に取り組む能力を養成する科目</p>
<p><b>5 地域においてユニバーサルな社会づくりを推進する能力</b></p> <p>① 多様性を理解し、共感し、協調・協働して行動することができ、相互に支え合い、一人ひとりが持てる力を発揮し、活動できる社会づくりに取り組む姿勢を有している。</p> <p>② 率先して、安心・安全の確保、環境の保全・改善に取り組む姿勢を有している。</p>	<p><b>(展開科目)</b></p> <p>専門職業人として創造的役割を果たすための応用能力として、地域においてユニバーサルな社会づくりを推進する能力を養成する教育課程を編成する。</p> <p>① 年齢層、障害の有無、文化や風土、国籍の違いなどにかかわらず、全ての人々が地域社会の一員として尊重され、お互いに支え合い一人ひとりが持てる力を発揮し、自分らしく生き抜くことができる社会づくりに関する知識を身に付けさせる科目</p> <p>② 環境保全にも配慮した安全で安心な暮らしが確保され、全ての人々にとって利用しやすく、質が高い、持続可能な社会づくりに関する知識を身に付けさせる科目</p>
<p>全ての学修内容を総合</p>	
<p><b>(総合科目)</b></p> <p>① 基礎科目、職業専門科目、展開科目の学修内容を総合し、芸術文化及び観光の双方の視点を生かして新たな価値を創造し、地域の活力を創出する方策を考える力を養成する教育課程を編成する。</p>	

区分	1年次				2年次				3年次				4年次				実習	臨実	計	総計				
	第1Q	第2Q	第3Q	第4Q	第1Q	第2Q	第3Q	第4Q	第1Q	第2Q	第3Q	第4Q	第1Q	第2Q	第3Q	第4Q								
基礎科目	必修 コミュニケーション演習 知と表現のデザイン 情報処理演習 英語1A	1 1 1 3	1 1 1 3	2 1 1 3	英語2A	2	1 英語2B	2										0	0	19	20			
	選択						1 言語表現論											0	0	1				
コア科目群	必修 マネジメント入門 観光事業概論 アートマネジメント概論 パフォーミングアーツ概論 芸術文化と観光	2 2 2 2 1	2 2 2 2 1	2 2 2 2 1	事業創造入門 観光産業マーケティング論 文化施設運営論	2 2 2	1 地域創生論	2	専門演習	2	専門演習	2						2	2	25	31			
	選択 必修 選択						2 芸術文化・観光プロジェクト実習2	2			2 芸術文化・観光プロジェクト実習3	2				2 芸術文化・観光プロジェクト実習4	2	0	0	0		6	6	6
共通	職業理論科目 選択 必修				リーダーシップ論	2												0	0	2	4			
	職業実践科目 選択 必修							2 地域創生実習	2									2	2	2		0	0	0
	職業理論科目 選択 必修																	0	0	0		0	0	0
	職業実践科目 選択 必修																	0	0	0		0	0	0
職業専門科目 観光系科目群	職業理論科目 選択 必修			観光政策論 観光経営学 観光産業分析	2 1 1	2 宿泊産業論	2	観光マーケティング分析論	2									0	0	8	14			
	職業実践科目 選択 必修																	0	0	0		0	0	0
	職業実践科目 選択 必修	1 社会調査演習	1 社会調査演習	1 社会調査演習	1			4 宿泊実習1	4									4	4	6		0	0	0
	職業理論科目 選択 必修																	0	0	0		0	0	0
芸術文化系科目	職業理論科目 選択 必修			文化政策概論	2	批評論 舞台芸術入門	2 2		映像メディア論	1	民俗芸能論	1	文化産業論	2				0	0	10	41			
	職業実践科目 選択 必修		1 演劇史	1 演劇史	1					2 企業メセナ論	2	音楽文化論	2					0	0	5		0	0	0
	職業実践科目 選択 必修	2 身体コミュニケーション実習	2 身体コミュニケーション実習	2 舞台芸術基礎実習	2				2 劇場プロデュース実習1	2	劇場プロデュース実習2 文化政策実習	2	2 舞台芸術実習D	2				14	12	14		14	12	14
	職業実践科目 選択 必修		2 演劇ワークショップ実習A	2 演劇ワークショップ実習B	2	2 舞台芸術実習A	2 演劇ワークショップ実習C	2	2 演劇ワークショップ実習D	2	2 舞台芸術実習C	2						12	4	12		12	4	12
展開科目	選択 必修			世界を知る 地域の医療と福祉	2 2	2 地域コミュニティー論	2	2 多文化社会の社会教育	2		兵庫の教訓を踏まえた防災 ジオパークと地域	2	2 コウノトリの野生復帰と地域 地域資源の保全と活用 地域情報論 国際環境論	2 2 2 2			0	0	20	20	0	0	20	20
総合科目	必修																0	0	4	4	0	0	4	4
卒業要件単位数		18	6	22	2	20	10	10	7	6	11	16	0	2	2	2	0	40	30	134	134			
		48				47				33				6										

芸術文化分野カリキュラム配置表（履修モデル版）

ディプロマポリシーに掲げる能力を養成するために以下のカリキュラムを編成する。



<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: yellow; border: 1px solid black;"></span>	<b>基礎科目</b>
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #cccccc; border: 1px solid black;"></span>	<b>展開科目</b>
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #e6f2ff; border: 1px solid black;"></span>	<b>職業専門科目</b>
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #e6f2ff; border: 1px solid black;"></span>	観光系
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #add8e6; border: 1px solid black;"></span>	観光系クロスオーバー科目
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #90ee90; border: 1px solid black;"></span>	コア科目
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #ffffff; border: 1px solid black;"></span>	共通科目
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #ffcc99; border: 1px solid black;"></span>	芸術文化系
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #ff0000; border: 1px solid black;"></span>	<b>総合科目</b>
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border: 2px solid black;"></span>	<b>履修科目</b>
●	必修科目
◎	選択必修科目
無印	選択科目

全学人材像

地域活性化における観光に関する事業活動を推進することで、両分野双方の視点を創出し、地域活性化における観光に関する事業活動を推進することで、地域の新たな活力を創出する人材

専攻人材像

芸術文化と地域社会を橋渡しし、地域の魅力を創出する知識、技法、創造活動全体を意味する芸術文化をマネジメントする能力を高めることと、地域の観光に関する事業活動を推進することで、地域の新たな活力を創出する人材

学位

芸術文化学士（専門職）

能力

コミュニケーション

マネジメント

芸術文化

芸術文化の理解と実践能力の向上を図ることを目指し、地域の魅力を創出する知識、技法、創造活動全体を意味する芸術文化をマネジメントする能力を高めることと、地域の観光に関する事業活動を推進することで、地域の新たな活力を創出する人材

◎文化政策実習

◎舞台芸術入門

◎空間デザイン入門

◎劇場プロデュース実習1

◎文化政策実習

◎映像メディア論

◎美学美術史

◎舞台芸術実習B

◎演技論

◎演劇教育論

◎ダンスワーク

◎演劇ワークショップ実習B

◎演劇ワークショップ実習C

◎演劇ワークショップ実習D

◎文化施設運営論

●芸術文化・観光プロジェクト実習2

◎地域創生論

◎アントレプレナーシップ論

●事業創造入門

◎建築関連法令と著作権

●観光産業マーケティング論

◎海外実習A

◎中国語

韓国語

日本語

海外語学研修B

海外語学研修C

データサイエンス演習

◎多文化社会の社会教育

◎ジオパークと地域

◎コウノトリの野生復帰と地域

◎地域資源の保全と活用

◎舞台芸術論

◎舞台美術論

◎劇場プロデュース実習2

◎文化政策実習

◎映像メディア論

◎美学美術史

◎舞台芸術実習B

◎演技論

◎演劇教育論

◎ダンスワーク

◎演劇ワークショップ実習C

◎ダンスワーク

◎演劇ワークショップ実習C

◎文化施設運営論

●芸術文化・観光プロジェクト実習3

◎地域イノベーション論

◎地域イノベーション実習

◎ビジネスアカウンティング論

◎リーダーシップ論

◎グローバルリーダー入門

◎海外実習A

学位

観光学士（専門職）

能力

コミュニケーション

マネジメント

観光系

観光系クロスオーバー科目

コア科目

共通科目

芸術文化系

総合科目

履修科目

●

◎

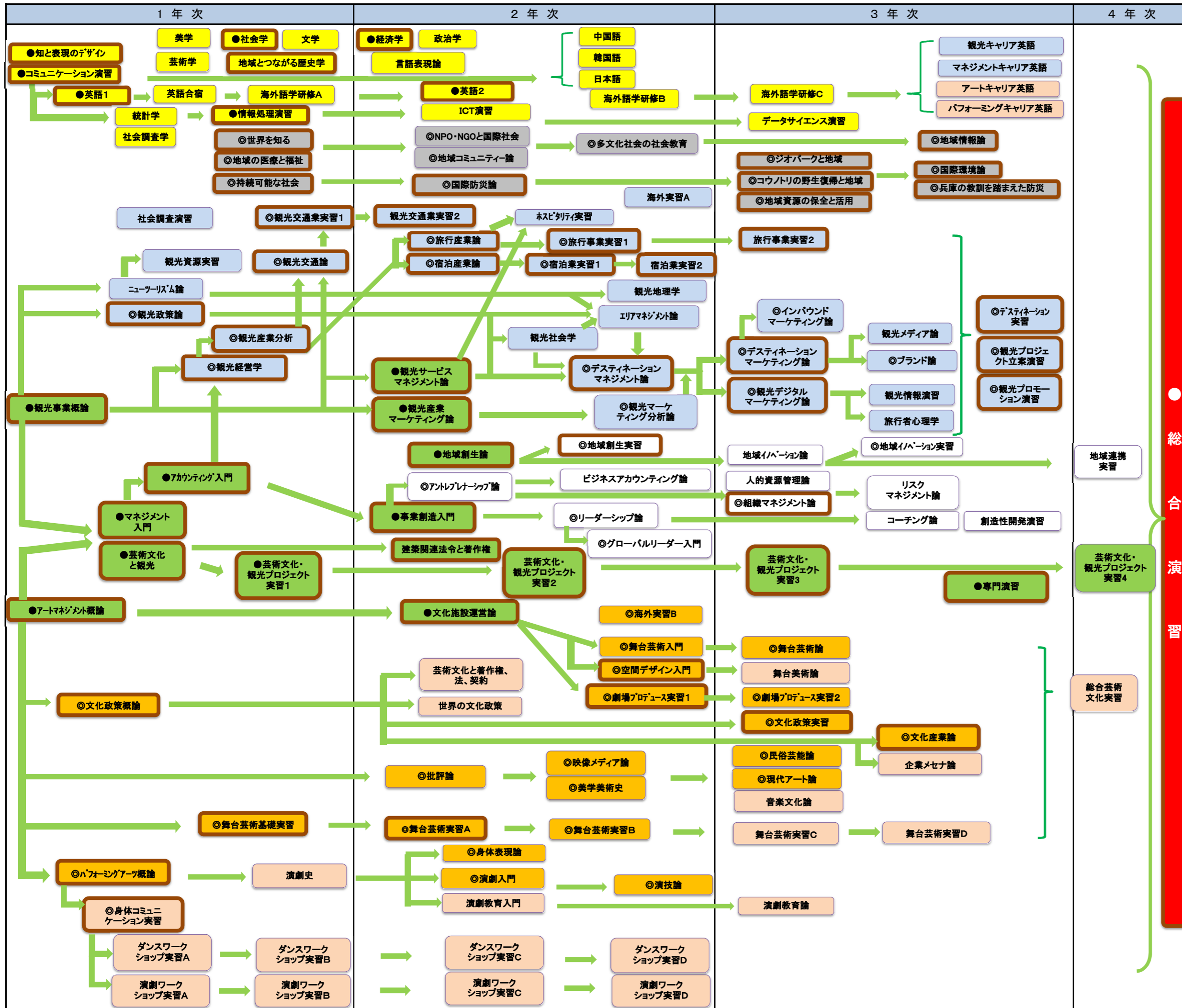
無印

区分	1年次				2年次				3年次				4年次				実習	臨実	計	総計		
	第1Q	第2Q	第3Q	第4Q	第1Q	第2Q	第3Q	第4Q	第1Q	第2Q	第3Q	第4Q	第1Q	第2Q	第3Q	第4Q						
基礎科目	必修 コミュニケーション演習 知と表現のデザイン 情報処理演習 英語1A	1 1 1 3	1 1 1 3	2 1 1 3	英語2A	2	1 英語2B	2										0	0	19		
	選択		地域とつながる歴史学	1														0	0	1		
コア科目群	必修 マネジメント入門 観光事業概論 アートマネジメント概論 芸術文化と観光	2 2 2 1	2 2 2 1	2 2 2 2	事業創造入門 観光産業マーケティング論 観光サービスマネジメント論 文化施設運営論	2 2 2 2	地域創生論	2		専門演習	2		専門演習	2				2	2	25		
	選択 必修 パフォーミング アーツ概論	2																0	0	2		
	選択				芸術文化・観光プロジェクト実習2 建築関連法令と著作権	2 1					芸術文化・観光プロジェクト実習3	2						4	4	5		
共通	職業理論科目 選択 必修									組織マネジメント論	2							0	0	2		
	職業実践科目 選択 必修								地域創生実習	2								2	2	2		
	職業理論科目 選択																	0	0	0		
	職業実践科目 選択																	0	0	0		
職業専門科目 観光系科目群	職業理論科目 選択 必修			観光政策論 観光交通論 観光経営学 観光産業分析	2 2 1 1	旅行産業論 宿泊産業論	2 2	デスティネーションマネジメント論	2		観光デジタルマーケティング論	2	デスティネーションマーケティング論	2				0	0	16		
	職業実践科目 選択 必修				観光交通実習1	2	旅行事業実習1 宿泊実習1	2 4		観光プロモーション演習	2	デスティネーション実習	2	観光プロジェクト立案実習	2			14	14	14		
	職業実践科目 選択								観光交通実習2 宿泊実習2	2 4		旅行事業実習2	2					8	8	8		
	職業理論科目 選択 必修			文化政策概論	2								文化産業論	2					0	0	6	
芸術文化系科目	職業理論科目 選択					空間デザイン入門	2											0	0	0		
	職業実践科目 選択 必修			身体コミュニケーション実習	2	舞台芸術基礎実習	2	舞台芸術実習A	2	劇場プロデュース実習1	2		文化政策実習	2				10	8	10		
	職業実践科目 選択																	0	0	0		
展開科目	選択 必修			世界を知る 地域の医療と福祉 持続可能な社会	2 2 2	国際防災論	2				兵庫の教訓を踏まえた防災 ジオパークと地域	2 2	2 2 2 2	2 2 2 2				0	0	20	20	
総合科目	必修												総合演習	2		総合演習	2		0	0	4	4
卒業要件単位数		17	4	25	2	20	10	6	10	6	14	16	0	2	0	2	0	40	38	134	134	
		48				46				36				4								



# 観光分野カリキュラム配置表（履修モデル版）

ディプロマポリシーに掲げる能力を養成するため以下のカリキュラムを編成する。



学位	DP	専攻人材像	全学人材像
観光学士（専門職）	<ul style="list-style-type: none"> <li>コミュニケーション能力</li> <li>観光マネジメント能力</li> <li>観光学士（専門職）に求められる芸術文化マネジメント能力</li> <li>価値創造能力</li> <li>地域においてユニバーサルな社会づくりを推進する能力</li> </ul>	<p>分野の観光のマネジメントの特性を理解し、実践的な職業力となる芸術文化分野の知見を生かして、新たな観光事業の展開を具体化できる専門職業人</p> <p>観光の果たす役割を理解し、両分野双方の視点を創出し、地域活性化における観光に関する事業活動を推進することで、地域新たな活力を創出する人材</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基礎科目</li> <li>展開科目</li> <li>職業専門科目系</li> <li>観光系</li> <li>コア科目</li> <li>共通科目</li> <li>芸術文化系</li> <li>クロスオーバー科目</li> <li>総合</li> <li>履修科目</li> <li>●: 必修科目</li> <li>◎: 選択必修科目</li> <li>無印: 選択科目</li> </ul>
芸術文化学士（専門職）	<ul style="list-style-type: none"> <li>コミュニケーション能力</li> <li>芸術文化マネジメント能力</li> <li>芸術文化学士（専門職）に求められる観光マネジメント能力</li> <li>価値創造能力</li> <li>地域においてユニバーサルな社会づくりを推進する能力</li> </ul>	<p>芸術文化と地域社会を橋渡しし、地域の魅力を創出し、地域社会の活性化に貢献する。また、観光事業の発展に貢献する。芸術文化と観光の両分野の知見を生かして、新たな観光事業の展開を具体化できる専門職業人</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基礎科目</li> <li>展開科目</li> <li>職業専門科目系</li> <li>観光系</li> <li>コア科目</li> <li>共通科目</li> <li>芸術文化系</li> <li>クロスオーバー科目</li> <li>総合</li> <li>履修科目</li> <li>●: 必修科目</li> <li>◎: 選択必修科目</li> <li>無印: 選択科目</li> </ul>



国際観光芸術専門職大学(仮称)設置に関する  
追加アンケート調査報告書

【事業所対象】

令和2年8月

一般財団法人 日本開発構想研究所

## 目 次

<アンケート調査概要> .....	1
<アンケート集計結果> .....	3
<アンケート調査票> .....	7

## <アンケート調査概要>

### 1. アンケート調査の目的

兵庫県では、令和3年4月開学に向けて国際観光芸術専門職大学（仮称）の設置計画を進めている。新専門職大学卒業生の採用意向など人材需要の見通しについて把握するため、令和元年5～7月にかけて、事業所等を対象にアンケート調査を実施した。

当初の調査は、対象2,000事業所に対し、回答数は505事業所に止まっていたことから、今回、新たに芸術文化及び観光分野に関連する企業等を中心に、追加の調査を実施した。

### 2. 実施アンケート

「国際観光芸術専門職大学（仮称）の卒業生の採用に関するアンケート調査」

### 3. 調査対象

47 都道府県 333 事業所を選定。

### 4. 調査実施時期

令和2年8月に調査を実施。

### 5. 調査方法

兵庫県が郵送によりアンケート調査票を配付し、調査票の回収及び集計を一般財団法人日本開発構想研究所が行った。

### 6. 回収状況

有効回答票 95 票 回収率 28.5%（有効回答票 95 票 ÷ 依頼票数 333 票 × 100）

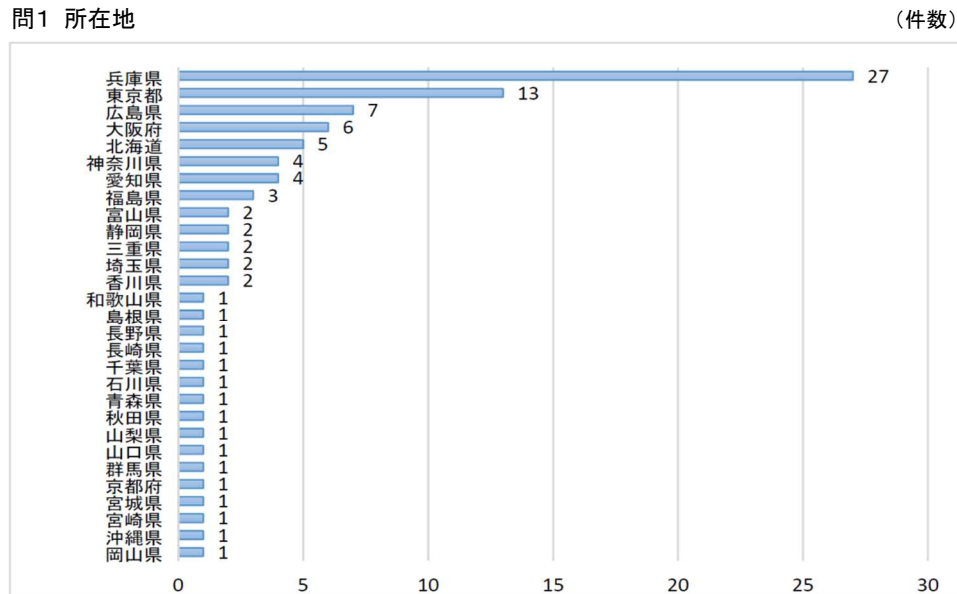




<アンケート集計結果>

問1 貴社・貴団体の所在地(本社、本部等)をご記入ください。

「兵庫県」27 件(28.4%)が最も多く、次いで「東京都」13 件(13.7%)、「広島県」7 件(7.4%)、「大阪府」6 件(6.3%)、「北海道」5 件(5.3%)の順に続いている。



問2 貴社・貴団体の業種について、該当する番号1つに○をつけてください。

「公務」及び「文化施設(劇場、ホール含む)」18 件(18.9%)が最も多く、次いで「運輸業」13 件(13.7%)、「サービス業(他に分類されないもの)」7 件(7.4%)、「宿泊業」6 件(6.3%)となっている。

【問2 業種】

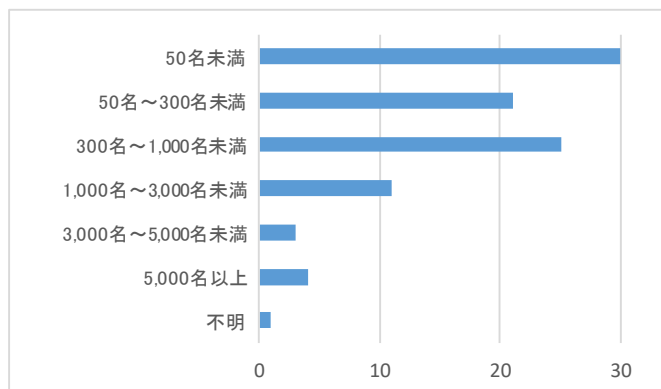
業 種	件数	割合
公務	18	18.9%
文化施設(劇場、ホール含む)	18	18.9%
運輸業	13	13.7%
サービス業(他に分類されないもの)	7	7.4%
宿泊業	6	6.3%
DMO・観光協会	4	4.2%
出版・広告・マスコミ・印刷	4	4.2%
金融業・保険業	4	4.2%
イベント企画	3	3.2%
旅行業	3	3.2%
卸売業・小売業	3	3.2%
レジャーサービス	2	2.1%
製造業	2	2.1%
情報通信業	2	2.1%
その他	2	2.1%
生活関連サービス業	1	1.1%
教育、学習支援業	1	1.1%
学術研究、専門・技術サービス業	1	1.1%
不明	1	1.1%
建設業	0	0.0%
不動産業・物品賃貸業	0	0.0%
電気・ガス・熱供給・水道業	0	0.0%
計	95	100.0%

問3 貴社・貴団体の正規社員について、該当する番号1つに○をつけてください。

「50名未満」30件(31.6%)が最も多く、次いで「300名～1,000名未満」25件(26.3%)、「50名～300名未満」21件(22.1%)の順が続いている。

【問3 正規社員数】

区分	件数	割合
50名未満	30	31.6%
50名～300名未満	21	22.1%
300名～1,000名未満	25	26.3%
1,000名～3,000名未満	11	11.6%
3,000名～5,000名未満	3	3.2%
5,000名以上	4	4.2%
不明	1	1.1%
計	95	100.0%

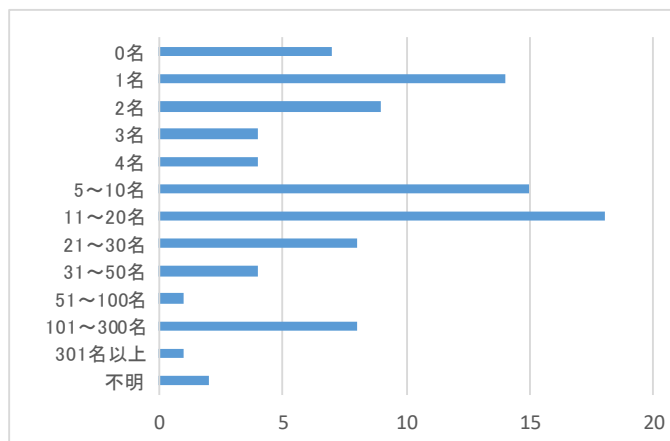


問4 貴社・貴団体の過去3年間の平均的な正規社員の採用人数をご記入ください。

「11～20名」18件(18.9%)が最も多く、次いで「5～10名」15件(15.8%)、「1名」14件(14.7%)となっている。

【問4 過去3年間の正規社員採用人数】

区分	件数	割合
0名	7	7.4%
1名	14	14.7%
2名	9	9.5%
3名	4	4.2%
4名	4	4.2%
5～10名	15	15.8%
11～20名	18	18.9%
21～30名	8	8.4%
31～50名	4	4.2%
51～100名	1	1.1%
101～300名	8	8.4%
301名以上	1	1.1%
不明	2	2.1%
計	95	100.0%



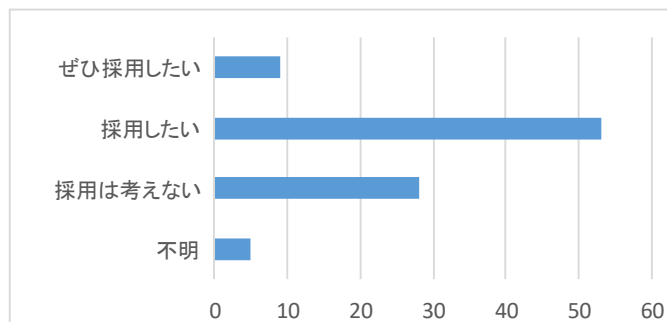
問5 貴社・貴団体では、「国際観光芸術専門職大学」(仮称)の卒業生の採用について、どのように思われますか。

「ぜひ採用したい」9件(9.5%)、「採用したい」53件(55.8%)「採用は考えない」28件(29.5%)となっている。

「ぜひ採用したい」「採用したい」を合計すると、62事業所(65.3%)が卒業生の採用に前向きな姿勢を示しているといえる。

【問5 専門職大学の卒業生の採用】

区分	件数	割合
ぜひ採用したい	9	9.5%
採用したい	53	55.8%
採用は考えない	28	29.5%
不明	5	5.3%
計	95	100.0%



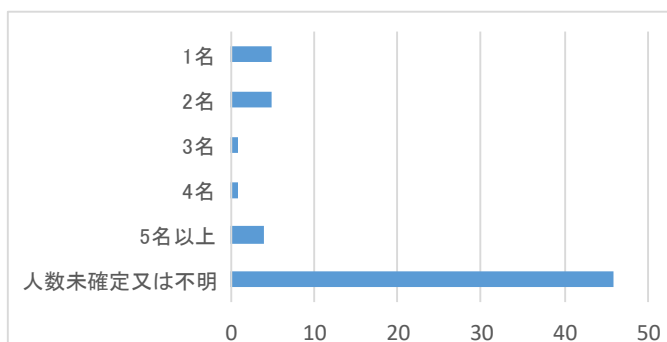
問6 問5で「1. ぜひ採用したい」「2. 採用したい」と選ばれた方におたずねします。

採用を考える場合、毎年何人程度の採用を想定されますか。現時点で該当する番号1つに○をつけてください。

「1名」及び「2名」が5件(8.1%)、「3名」及び「4名」が1件(1.6%)、「5名以上」4件(6.5%)、「人数は未確定又は不明」46件(74.2%)となっている。

【問6 採用を考える場合の毎年の採用人数】

区分	件数	割合
1名	5	8.1%
2名	5	8.1%
3名	1	1.6%
4名	1	1.6%
5名以上	4	6.5%
人数未確定又は不明	46	74.2%
計	62	100.0%





<アンケート調査票>

## 国際観光芸術専門職大学(仮称)の卒業生の採用に関するアンケート

兵庫県では、2021年(令和3年)4月に、新たに県立の4年制大学「国際観光芸術専門職大学 芸術文化観光学部 芸術文化観光学科」(仮称)を設置することとし、現在、設置認可申請を行っています。

このアンケートは、昨年6月にご協力いただいたアンケート調査に関連して、認可申請の関係で再度調査する必要が生じたため、追加で実施させていただくものです。アンケート結果は、上記の目的で統計資料としてのみ活用いたしますので、貴社・貴団体およびご回答いただいた方にご迷惑をおかけすることは一切ございませんので、ご協力賜りますようお願いいたします。

- ◆大学名 : 国際観光芸術専門職大学(仮称)
- ◆学部学科名 : 芸術文化観光学部 芸術文化観光学科(仮称)
- ◆設置時期 : 2021年(令和3年)4月予定 ※第1期生は2025年(令和7年)3月に卒業する予定です。
- ◆場所 : 兵庫県豊岡市山王町17番10(JR 豊岡駅から600m)

「国際観光芸術専門職大学」(仮称)の内容等につきましては、同封のリーフレットをご覧ください。

※アンケート調査票やリーフレットに記載されている内容は全て予定であり、変更する場合があります。

### 【貴社・貴団体についてお伺いいたします】

問1 貴社・貴団体の所在地(本社、本部等)をご記入ください。所在地  都・道・府・県

問2 貴社・貴団体の業種について、該当する番号1つに○をつけてください。

- |                   |                  |                    |                     |
|-------------------|------------------|--------------------|---------------------|
| 1. 宿泊業            | 7. イベント企画        | 13. 情報通信業          | 19. サービス業(他に分類されない) |
| 2. 旅行業            | 8. 出版・広告・マスコミ・印刷 | 14. 不動産業・物品賃貸業     | 20. 公務              |
| 3. レジャーサービス       | 9. 卸売業・小売業       | 15. 電気・ガス・熱供給・水道業  | 21. その他( )          |
| 4. 運輸業            | 10. 建設業          | 16. 生活関連サービス業、娯楽業  |                     |
| 5. DMO・観光協会       | 11. 製造業          | 17. 教育、学習支援業       |                     |
| 6. 文化施設(劇場、ホール含む) | 12. 金融業・保険業      | 18. 学術研究、専門・技術サービス |                     |

問3 貴社・貴団体の正規社員について、該当する番号1つに○をつけてください。

- |               |                    |                    |
|---------------|--------------------|--------------------|
| 1. 50名未満      | 3. 300名～1,000名未満   | 5. 3,000名～5,000名未満 |
| 2. 50名～300名未満 | 4. 1,000名～3,000名未満 | 6. 5,000名以上        |

問4 貴社・貴団体の過去3年間の平均的な正規社員の採用人数をご記入ください。平均  名 程度を採用

問5 貴社・貴団体では、「国際観光芸術専門職大学」(仮称)の卒業生の採用について、どのように思われますか。

該当する番号1つに○をつけてください。

1. ぜひ採用したい    2. 採用したい    3. 採用は考えない

問6 問5で「1. ぜひ採用したい」「2. 採用したい」と選ばれた方におたずねします。

採用を考えると、毎年何人程度の採用を想定されますか。現時点で該当する番号1つに○をつけてください。

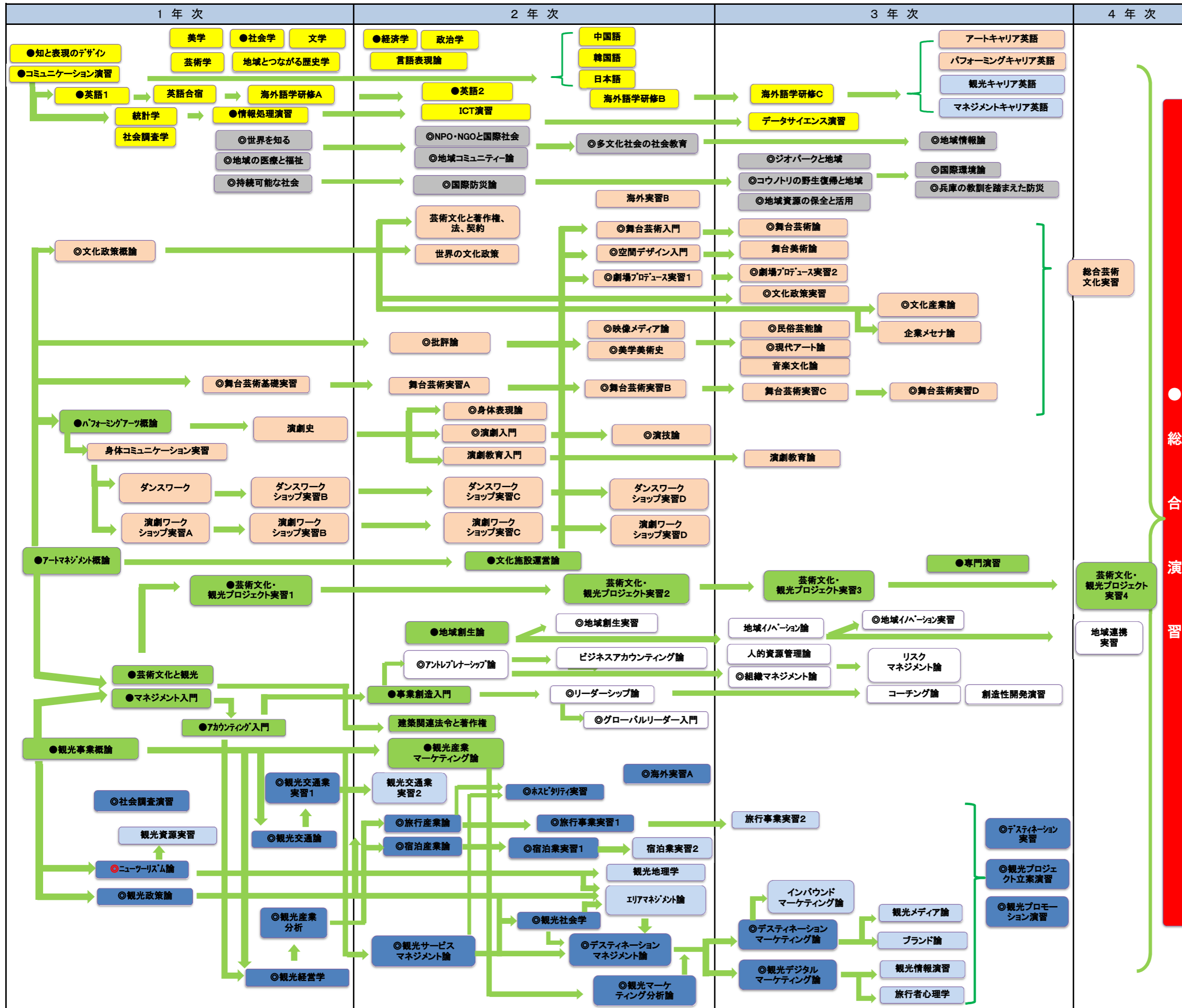
1. 1名程度    2. 2名程度    3. 3名程度    4. 4名程度    5. 5名以上  
6. 人数は未確定(2～3年に1名程度)    7. 人数は未確定(欠員が出れば採用)  
8. その他( )

質問は以上です。ご協力ありがとうございました。

お手数ではございますが、同封の返信用封筒により、令和2年8月12日(水)までにご投函いただきますようお願いいたします。

# 芸術文化分野カリキュラム配置表(全科目版)

ディプロマポリシーに掲げる能力を養成するため以下のカリキュラムを編成する。



学位	DP	専攻人材像	全学人材像
芸術文化学士(専門職)	<ul style="list-style-type: none"> <li>コミュニケーション能力</li> <li>マネジメント能力</li> <li>芸術文化・観光マネジメント能力</li> <li>価値創造の能力</li> <li>進化する能力</li> </ul>	<p>芸術文化と地域社会を橋渡しし、地域の魅力をくりに資する知識、技法、創造活動全体を意味する芸術文化の成果を推進することにより新たな価値を創造できる専門職業人</p>	<p>地域活性化における観光文化と観光に関する事業活動を推進することにより新たな価値を創造する人材</p>
観光学士(専門職)	<ul style="list-style-type: none"> <li>コミュニケーション能力</li> <li>観光マネジメント能力</li> <li>観光文化・観光マネジメント能力</li> <li>価値創造の能力</li> <li>進化する能力</li> </ul>	<p>観光の学際性を徹底し、理論的かつ実践的な知識、技法、創造活動全体を意味する観光学分野の成果を推進することにより新たな価値を創造できる専門職業人</p>	<p>観光分野における観光文化と観光に関する事業活動を推進することにより新たな価値を創造する人材</p>

- 基礎科目
  - 展開科目
  - 職業専門科目系
  - 観光系
  - 観光系クロスオーバー科目
  - コア科目
  - 共通科目
  - 芸術文化系
  - 総合科目
- : 必修科目  
◎ : 選択必修科目  
無印 : 選択科目

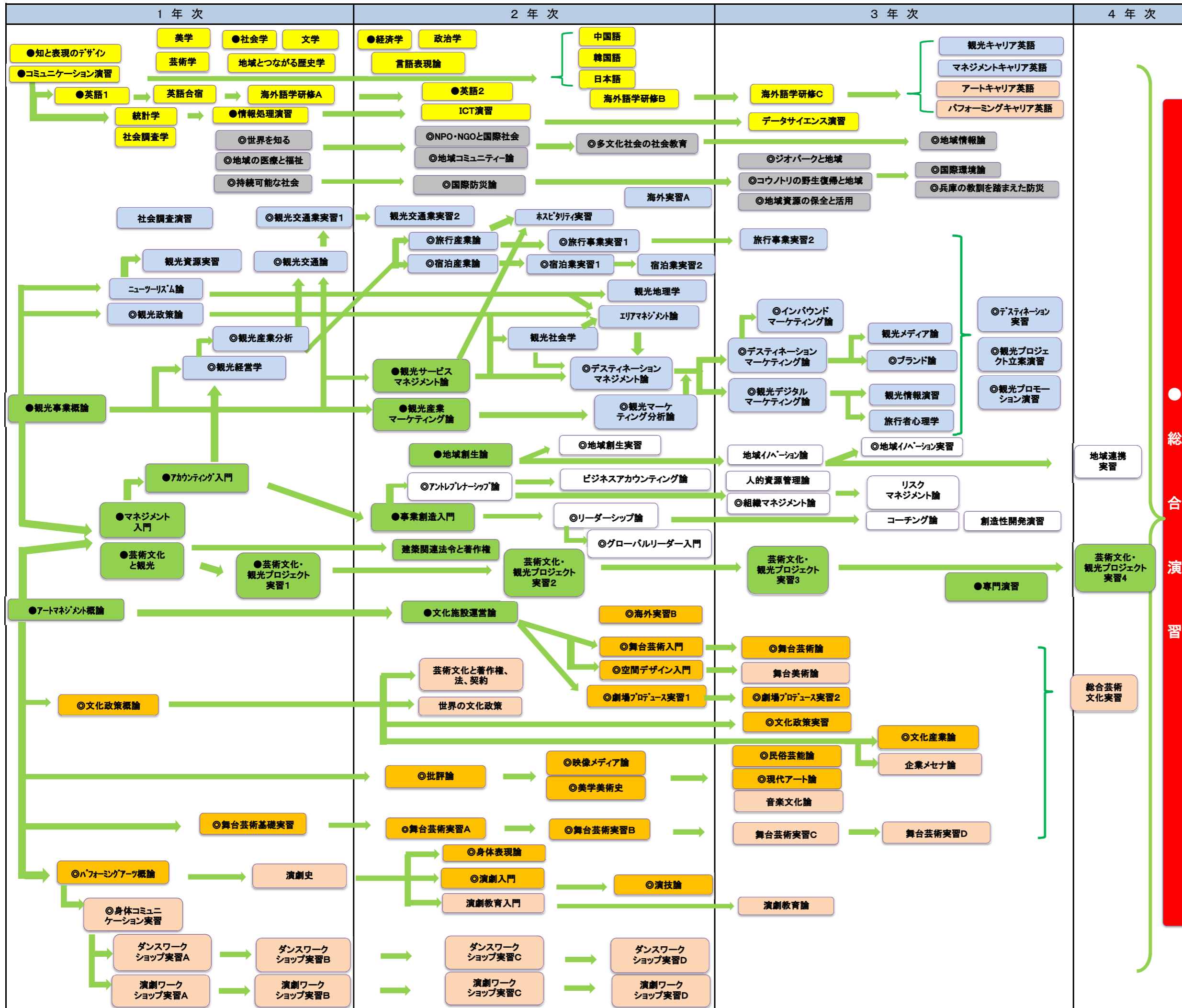






科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数	授業形態	ディプロマ・ポリシー																					
					基礎的な知識・技能及び対話的コミュニケーション能力		芸術文化マネジメント能力			観光マネジメント能力		価値創造の能力			地域においてユニバーサルな社会づくりを推進する能力											
					学士(専門職)として必要となる教養、言語・情報リテラシーを身に付け、状況に応じて活用することができる。	多様なステークホルダーの考え方や立場を理解した上、対話を通じて合意形成に導く技能を身に付けている。	文化施設の運営及び舞台芸術を中心とする芸術文化に関する専門的知識を身に付け、芸術文化の力を広く社会に開放し、地域の活性化に生かそうとする態度を有している。	地域固有の文化資源を芸術的観点から再発見し、芸術によって生み出される価値を付与することで、その芸術文化資源の発見・活用・発信の場面に活用していくことができる。	独創的かつ先端的な芸術文化の創造に取り組む姿勢を有している。	地域社会の課題を芸術文化の視点から見つけ、解決しようとするリーダーとしての姿勢を有している。	芸術文化活動を社会に広く発信するための基礎的なマーケティング能力を身に付けている。	観光地域づくりや観光産業を取り巻く現状や課題を理解し、芸術文化による地域の活性化の実務に適用できる。	地域の観光関連事業者の考え方や立場を理解し、連携することができる。	芸術文化及び観光が地域の活性化にどのような役割を果たすかについて問題意識を持ち、それを追究していく強い意志を持っている。	マネジメント、アカウンティング、事業創造に関する基礎的な理論・知識を身に付け、事業活動について継続性を担保する手法や、新たな価値を生み出していく意義について理解している。	芸術文化及び観光に関する知見を生かし、芸術文化と観光に関する事業活動を通じて交流人口を拡大し、地域を活性化させる方策を考案することができる。	多様性を理解し、共感し、他者と協調・協働して行動することができる、相互に支え合い、一人ひとりが持つ力を発揮し、活動できる社会づくりに取り組む姿勢を有している。	率先して、安心・安全の確保、環境の保全・改善に取り組む姿勢を有している。								
専門職人として必要なリテラシーを身に付けさせる	創造性を喚起させるための基礎となる教養を身に付けさせる	対話的コミュニケーション能力を養成する	文化施設の運営及び舞台芸術を中心とする芸術文化に関する専門的知識・技能を身に付けさせる	舞台芸術を中心とした活動を通じて芸術文化の振興及び地域の活性化に寄与する実践的な方法論を修得させる	芸術文化に関する幅広い知識・技能を身に付けさせるとともに、芸術文化が社会に果たす役割を考察させる	観光におけるマネジメントの基礎的な専門知識・技能を身に付けさせるとともに、観光地域づくりや観光産業を取り巻く現状や課題を考察させる	地域を取り巻く現状や課題を考察させるとともに、地域創生に関する知識・技能、課題解決のための方法論を身に付けさせる	基礎的な経営の知識・技能を身に付けさせる	芸術文化と観光による新たな価値創造の好循環が地域創生に果たす役割、意義を理解させ、芸術文化及び観光の視点を生かして地域活性化に取り組む能力を養成する	年齢層、障害の有無、文化や風土、国籍の違いなどがかわりなく、全ての人々が地域社会の一員として尊重され、お互いに支え合い一人ひとりが持つ力を発揮し、自分らしく生き抜くことができる社会づくりに関する知識を身に付けさせる	環境保全にも配慮した安全で安心な暮らしが確保され、全ての人々にとって利用しやすく、質が高い、持続可能な社会づくりに関する知識を身に付けさせる															
初年次教育	言語リテラシー	情報処理リテラシー																								
					「●」必修/「◎」選択必修/「○」選択					カリキュラム・ポリシー																
					[基礎科目]					[職業専門科目]					[展開科目]											
②職業専門科目	演劇史	1②	1	○																						
	文化政策概論	1③	2	○																						
	批評論	2①	2	○																						
	芸術文化と著作権、法、契約	2②	1	○																						
	美学美術史	2③	2	○																						
	世界の文化政策	2③	2	○																						
	映像メディア論	2④	1	○																						
	企業メセナ論	3①	2	○																						
	アートキャリア英語	3①	2	○																						
	民俗芸能論	3②	1	○																						
	音楽文化論	3③	2	○																						
	現代アート論	3③	2	○																						
	文化産業論	3③	2	○																						
	舞台芸術入門	2①	2	○																						
	演劇入門	2①	2	○																						
	空間デザイン入門	2①	2	○																						
	演劇教育入門	2③	2	○																						
	演技論	2③	2	○																						
身体表現論	2③	2	○																							
舞台芸術論	3①	2	○																							
舞台美術論	3①	2	○																							
パフォーマンスキャリア英語	3①	2	○																							
演劇教育論	3③	2	○																							
小計(23科目)	-	0	42	-																						
②職業実践科目	舞台芸術基礎実習	1③	2	○																						
	舞台芸術実習A	2①	2	○																						
	舞台芸術実習B	2③	2	○																						
	舞台芸術実習C	3①	2	○																						
	舞台芸術実習D	3③	2	○																						
	劇場プロデュース実習1	2④	2	○																						
	劇場プロデュース実習2	3②	2	○																						
	文化政策実習	3②	2	○																						
	総合芸術文化実習	4②	4	○																						
	身体コミュニケーション実習	1①	2	○																						
	演劇ワークショップ実習A	1②	2	○																						
	演劇ワークショップ実習B	1④	2	○																						
	演劇ワークショップ実習C	2②	2	○																						
	演劇ワークショップ実習D	2④	2	○																						
ダンスワークショップ実習A	1②	2	○																							
ダンスワークショップ実習B	1④	2	○																							
ダンスワークショップ実習C	2②	2	○																							
ダンスワークショップ実習D	2④	2	○																							
海外実習B	2④	2	○																							
小計(19科目)	-	0	40	-																						
小計(106科目)	-	23	193	-																						
③展開科目	世界を知る	1③	2	○																						
	地域の医療と福祉	1③	2	○																						
	持続可能な社会	1③	2	○																						
	地域コミュニティ論	2①	2	○																						
	国際防災論	2①	2	○																						
	NPO・NGOと国際社会	2②	2	○																						
	多文化社会の社会教育	2③	2	○																						
	兵庫の教訓を踏まえた防災	3②	2	○																						
	ジオパークと地域	3②	2	○																						
	コウノリの野生復帰と地域	3③	2	○																						
地域資源の保全と活用	3③	2	○																							
地域情報論	3③	2	○																							
国際環境論	3③	2	○																							
小計(13科目)	-	0	26	-																						
④科総目録	総合演習	4①③	4	○	●	●	●	●	●	●				●												
	小計(1科目)	-	4	0	-																					
合計(146科目)	-	46	247	-																						

ディプロマポリシーに掲げる能力を養成するため以下のカリキュラムを編成する。



学位	DP	専攻人材像	全学人材像
観光学士(専門職)	<ul style="list-style-type: none"> <li>コミュニケーション能力</li> <li>観光マネジメント能力</li> <li>観光学士(専門職)に求められる能力</li> <li>価値創造能力</li> <li>地域においてユニバーサルな社会づくりを推進する能力</li> </ul>	<p>観光分野の学際性を重視し、観光に関する事業活動を推進することによって、観光分野の新たな活力を創出する人材を養成する。</p> <p>観光のマネジメントの特性を理解し、実践的な職業人としての基礎能力や経営学の知見を生かして、新たな観光事業の展開に貢献できる専門職業人を養成する。</p>	<p>地域活性化における観光文化と観光に関する事業活動を推進することによって、観光分野の新たな活力を創出する人材を養成する。</p>
芸術文化学士(専門職)	<ul style="list-style-type: none"> <li>コミュニケーション能力</li> <li>芸術文化マネジメント能力</li> <li>芸術文化学士(専門職)に求められる能力</li> <li>価値創造能力</li> <li>地域においてユニバーサルな社会づくりを推進する能力</li> </ul>	<p>芸術文化と地域社会を橋渡しし、地域の魅力を高めることにより、新たな観光事業の展開に貢献できる専門職業人を養成する。</p> <p>芸術文化のマネジメントの特性を理解し、実践的な職業人としての基礎能力や経営学の知見を生かして、新たな観光事業の展開に貢献できる専門職業人を養成する。</p>	<p>地域においてユニバーサルな社会づくりを推進する能力</p>

**基礎科目** (Yellow)

**展開科目** (Light Blue)

**職業専門科目系** (Dark Blue)

**観光系** (Light Blue)

**コア科目** (Green)

**共通科目** (White)

**芸術文化系** (Light Orange)

**クロスオーバー科目** (Yellow)

**総合** (Red)

● : 必修科目

◎ : 選択必修科目

無印 : 選択科目

観光分野 ディプロマ・ポリシー、カリキュラム・ポリシー、教育課程の対応表

資料10

(芸術文化・観光学部 芸術文化・観光学科)

【主となる専攻(観光分野)】

科目区分	授業科目の名称	配当 年次	単位数					ディプロマ・ポリシー													
			必修	選択	講義	演習	実験・実習	基礎的な知識・技能及び対話的コミュニケーション能力		観光マネジメント能力			芸術文化マネジメント能力			価値創造の能力			地域においてユニバーサルな社会づくりを推進する能力		
								学術(専門職)として必要となる教養、言語・情報リテラシーを身に付け、状況に応じて活用することができる。	多様なステークホルダーの考え方や立場を理解した上、対話を通じて合意形成に導く技術を身に付けている。	観光の事業特性を理解し、他産業とのマネジメントの違いが理解できる。	観光地域づくりの意義を理解し、観光を通じて地域の活性化を図っていくこととする態度を有する。	マーケティング、経営学の基礎的な知識・理論を身につけ、観光事業の実務に適用していくことができる。	観光ビジネスにおける現実の課題を解決するための総合的判断ができる。	文化施設の運営及び舞台芸術を中心に芸術文化に関する基礎的な知識を身に付けて、芸術文化を観光に生かし、地域の活性化を図ろうとする態度を有している。	日本における文化政策や芸術文化を取り巻く現状や課題を理解したうえで、観光産業における実務に適用できる。	芸術文化が社会に果たす役割を理解して、地域の魅力づくりにつなげようとする姿勢を有している。	芸術文化及び観光が地域の活性化にどのような役割を果たすかについて問題意識を持ち、それを追究していく強い意志を持っている。	マネジメント、マーケティング、事業創造に関する基礎的な理論・知識を身に付け、事業活動について継続性を担保する手法や、新たな価値を生み出していく意義について理解している。	芸術文化及び観光に関する知見を生かし、芸術文化と観光に関する事業活動を通じて交流人口を拡大し、地域を活性化させる方策を考案することができる。	多様性を理解し、共感し、他者と協調・協働して行動することができ、相互に支え合い、一人ひとりが持てる力を発揮し、活動できる社会づくりに取り組む姿勢を有している。	率先して、安心・安全の確保、環境の保全・改善に取り組む姿勢を有している。
①基礎科目	コミュニケーション演習 1①、③ 3 知と表現のデザイン 1①、③ 2 情報処理演習 1①、③ 2 統計学 1① 2 社会調査学 1① 2 ICT演習 2①、③ 2 データサイエンス演習 3① 1 英語1A 1① 3 英語1B 1③ 3 英語2A 2① 2 英語2B 2③ 2 中国語 2① 2 韓国語 2③ 2 日本語 1① 2 英語合宿 1② 1 海外語学研修A 1-2-3① 2 海外語学研修B 1-2-3② 2 海外語学研修C 1-2-3③ 2	19	28	-																	
②職業専門科目	マネジメント入門 1① 2 アカウンティング入門 1③ 2 事業創造入門 2① 2 観光事業概論 1① 2 観光産業マーケティング論 2① 2 観光サービスマネジメント論 2① 2 アートマネジメント概論 1① 2 パフォーミングアーツ概論 1① 2 文化施設運営論 2① 2 芸術文化と観光 1① 1 建築関連法令と著作権 2② 1 地域創生論 2③ 2 芸術文化・観光プロジェクト実習1 1② 2 芸術文化・観光プロジェクト実習2 2② 2 芸術文化・観光プロジェクト実習3 3② 2 芸術文化・観光プロジェクト実習4 4② 2 専門演習 3①、③ 4	23	11	-																	
「●」必修/「◎」選択必修/「○」選択																					

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数		授業形態	ディプロマ・ポリシー												
			必修	選択		基礎的な知識・技能及び対話的コミュニケーション能力	観光マネジメント能力	芸術文化マネジメント能力	価値創造の能力	地域においてユニバーサルな社会づくりを推進する能力								
						学士(専門職)として必要となる教養、言語・情報リテラシーを身に付け、状況に応じて活用することができる。	多様なステークホルダーの考え方や立場を理解した上、対話を通じて合意形成に導く技能を身に付けている。	観光の事業特性を理解し、他産業とのマネジメントの違いが理解できる。	観光地域づくりの意義を理解し、観光を通じて地域の活性化を図っていくこととする態度を有する。	マーケティング、経営学の基礎的な知識・理論を身につけて、観光事業の実務に適用していくことができる。	観光ビジネスにおける現実の課題を解決するための総合的判断ができる。	文化施設の運営及び舞台芸術を中心に芸術文化に関する基礎的な知識を身に付けて、芸術文化を観光に生かし、地域の活性化を図ろうとする態度を有している。	日本における文化政策や芸術文化を取り巻く現状や課題を理解したうえで、観光産業における実務に適用できる。	芸術文化が社会に果たす役割を理解して、地域の魅力づくりにつなげるようとする姿勢を有している。	芸術文化及び観光が地域の活性化にどのような役割を果たすかについて問題意識を持ち、それを追究していく強い意志を持っている。	マネジメント、アカウンティング、事業創造に関する基礎的な理論・知識を身に付け、事業活動について継続性を担保する手法や、新たな価値を生み出していく意義について理解している。	芸術文化及び観光に関する知見を生かし、芸術文化を通じて交流人口を拡大し、地域を活性化する方法を考案することができる。	多様性を理解し、共感し、他者と協調・協働して行動することができ、相互に支え合い、一人ひとりが活躍できる社会づくりに取り組む姿勢を有している。
						専門職人として必要なリテラシーを身に付けさせる	創造性を喚起させるための基礎となる教養を身に付けさせる	対話的コミュニケーション能力を養成する	観光に関する幅広い知識を身に付けさせるとともに、観光地域づくりや観光産業を取り巻く現状や課題を考察させる	観光地域及び観光産業におけるマーケティング・マネジメントに関する専門的な知識・技能を身に付けさせ、観光産業の生産性と地域における観光の活性化の向上のための方法論を修得させる	課題解決の能力を修得させる	文化施設の運営及び舞台芸術を中心に芸術文化に関する基礎的な専門的知識・技能を身に付けさせるとともに、芸術文化が社会に果たす役割を考察させる	地域を取り巻く現状や課題を考察させるとともに、地域創生に関する知識・技能、課題解決のための方法論を身に付けさせる	基礎的な経営の知識・技能を身に付けさせる	芸術文化と観光による新たな価値創造の好循環が地域創生に果たす役割、意義を理解させ、芸術文化及び観光の視点を生かして地域活性化に取り組む能力を養成する	年齢層、障書の有無、文化や風土、国籍の違いなどがかわりなく、全ての人々が地域社会の一員として尊重され、お互いに支え合い一人ひとりが活躍できる社会づくりに取り組むことができる知識を身に付けさせる	環境保全にも配慮した安全で安心な暮らしが確保され、全ての人々にとって利用しやすく、質が高い、持続可能な社会づくりに関する知識を身に付けさせる	
「●」必修/「◎」選択必修/「○」選択						カリキュラム・ポリシー [基礎科目]				カリキュラム・ポリシー [職業専門科目]				カリキュラム・ポリシー [展開科目]				
共通	リーダーシップ論	2①	2	○														
	グローバルリーダー入門	2①	2	○														
	アントレプレナーシップ論	2③	2	○														
	ビジネスアカウンティング論	2③	2	○														
	組織マネジメント論	3①	2	○														
	コーチング論	3①	2	○														
	地域イノベーション論	3①	2	○														
	リスクマネジメント論	3③	2	○														
	人的資源管理論	3④	1	○														
	地域創生実習	2④	2	○														
創造性開発演習	3①	2	○															
地域イノベーション実習	3②	2	○															
地域連携実習	4②	2	○															
小計(13科目)						-	0	25	-									
②職業専門科目	観光政策論	1③	2	○						◎								
	観光交通論	1③	2	○						◎								
	ニューツーリズム論	1③	2	○						◎								
	観光経営学	1③	1	○						◎								
	観光産業分析	1③	1	○						◎								
	旅行産業論	2①	2	○						◎								
	宿泊産業論	2①	2	○						◎								
	エリアマネジメント論	2①	2	○						◎								
	観光社会学	2①	2	○						◎								
	destinationマネジメント論	2③	2	○						◎								◎
	観光地理学	2③	2	○						◎								
	観光マーケティング分析論	2③	2	○						◎								
	観光メディア論	3①	2	○						◎								
	観光キャリア英語	3①	2	○						◎								
	マネジメントキャリア英語	3①	2	○						◎								
	観光デジタルマーケティング論	3②	2	○						◎								
	destinationマーケティング論	3③	2	○						◎								
旅行者心理学	3③	2	○						◎									
ブランド論	3③	2	○						◎									
インバウンドマーケティング論	3③	2	○						◎									
小計(20科目)						-	0	38	-									
職業実践科目	社会調査演習	1①③	2	○														
	観光資源実習	1②	1	○						◎								
	観光交通実習1	1④	2	○						◎								
	観光交通実習2	2④	2	○						◎								
	旅行事業実習1	2②	2	○						◎								
	旅行事業実習2	3②	2	○						◎								
	宿泊業実習1	2②	4	○						◎								
	宿泊業実習2	2④	4	○						◎								
	海外実習A	2②	2	○				○		◎								
	ホスピタリティ実習	2④	8	○						◎								
	観光プロモーション演習	3①	2	○						◎								◎
destination実習	3②	2	○						◎								◎	
観光情報演習	3③	2	○						◎									
観光プロジェクト立案演習	3③	2	○						◎								◎	
小計(14科目)						-	0	37	-									

ディプロマ・ポリシー

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数		授業形態		ディプロマ・ポリシー										
			必修	選択	講義	演習	基礎的な知識・技能及び対話的コミュニケーション能力	観光マネジメント能力	芸術文化マネジメント能力	価値創造の能力	地域においてユニバーサルな社会づくりを推進する能力						
			実験・実習	実習	学士(専門職)として必要となる教養・言語・情報リテラシーを身に付け、状況に応じて活用することができる。	多様なステークホルダーの考え方や立場を理解した上、対話を通じて合意形成に導く技能を身に付けている。	観光の事業特性を理解し、他産業とのマネジメントの違いが理解できる。	観光地域づくりの意義を理解し、観光を通じて地域の活性化を図っていくこととする態度を有する。	マーケティング、経営学の基礎的な知識・理論を身につけて、観光事業の実務に適用していくことができる。	観光ビジネスにおける現実の課題を解決するための総合的判断ができる。	文化施設の運営及び舞台芸術を中心に芸術文化に関する基礎的な知識を身につけて、芸術文化を観光に生かし、地域の活性化を図ろうとする態度を有している。	日本における文化政策や芸術文化を取り巻く現状や課題を理解したうえで、観光産業における実務に適用できる。	芸術文化が社会に果たす役割を理解して、地域の魅力づくりにつなげるための課題意識を持ち、それを追究していく強い意志を持っている。	マネジメント、アカウントティング、事業創造に関する基礎的な理論・知識を身に付け、事業活動について継続性を担保する手法や、新たな価値を生み出していく意義について理解している。	芸術文化及び観光に関する知見を生かし、芸術文化と観光に関する事業活動を通じて交流人口を拡大し、地域を活性化させることができる。	多様性を理解し、共感し、他者と協調・協働して行動することができ、相互に支え合い、一人ひとりが持てる力を発揮し、活動できる社会づくりに取り組む姿勢を有している。	率先して、安心・安全の確保、環境の保全・改善に取り組む姿勢を有している。

「●」必修/「◎」選択必修/「○」選択	カリキュラム・ポリシー [基礎科目]	カリキュラム・ポリシー [職業専門科目]	カリキュラム・ポリシー [展開科目]
---------------------	--------------------	----------------------	--------------------

② 職業専門科目	③ 展開科目	④ 科総目合	単位数		授業形態		ディプロマ・ポリシー											
			必修	選択	講義	演習	基礎的な知識・技能及び対話的コミュニケーション能力	観光マネジメント能力	芸術文化マネジメント能力	価値創造の能力	地域においてユニバーサルな社会づくりを推進する能力							
			実験・実習	実習	専任職業人として必要なりテラシーを身に付けさせる	創造性を喚起させるための基礎となる教養を身に付けさせる	対話的コミュニケーション能力を養成する	観光に関する幅広い知識を身に付けさせるとともに、観光地域づくりや観光産業を取り巻く現状や課題を考察させる	観光地域及び観光産業におけるマーケティング、マネジメントに関する専門的な知識・技能を身に付けさせ、観光産業の生産性と地域における観光の活性化の向上のための方法論を修得させる	課題解決の能力を修得させる	文化施設の運営及び舞台芸術を中心に芸術文化に関する基礎的な専門的知識・技能を身に付けさせるとともに、芸術文化が社会に果たす役割を考察させる	地域を取り巻く現状や課題を考察させるとともに、地域創生に関する知識・技能、課題解決のための方法論を身に付けさせる	基礎的な経営の知識・技能を身に付けさせる	芸術文化と観光による新たな価値創造の好循環が地域創生に果たす役割、意義を理解させ、芸術文化及び観光の視点を生かして地域活性化に取り組む能力を養成する	年齢層、障害の有無、文化や風土、国籍の違いなどがかわりなく、全ての人々が安心して暮らして利用できる社会づくりに取り組むことができる	環境保全にも配慮した安全で安心な暮らしが確保され、全ての人々が快適に生活でき、質が高く、持続可能な社会づくりに取り組む能力を身に付けさせる		
演劇史	12	1	○															
文化政策概論	13	2	○															
批評論	21	2	○															
芸術文化と著作権、法、契約	22	1	○															
美学美術史	23	2	○															
世界の文化政策	23	2	○															
映像メディア論	24	1	○															
企業メセナ論	31	2	○															
アートキャリア英語	31	2	○															
民俗芸能論	32	1	○															
音楽文化論	33	2	○															
現代アート論	33	2	○															
文化産業論	33	2	○															
舞台芸術入門	21	2	○															
演劇入門	21	2	○															
空間デザイン入門	21	2	○															
演劇教育入門	23	2	○															
演技論	23	2	○															
身体表現論	23	2	○															
舞台芸術論	31	2	○															
舞台美術論	31	2	○															
パフォーマンスキャリア英語	31	2	○															
演劇教育論	33	2	○															
小計(23科目)	—	0	42	—														
舞台芸術基礎実習	13	2																
舞台芸術実習A	21	2																
舞台芸術実習B	23	2																
舞台芸術実習C	31	2																
舞台芸術実習D	33	2																
劇場プロデュース実習1	24	2																
劇場プロデュース実習2	32	2																
文化政策実習	32	2																
総合芸術文化実習	42	4																
身体コミュニケーション実習	11	2																
演劇ワークショップ実習A	12	2																
演劇ワークショップ実習B	14	2																
演劇ワークショップ実習C	22	2																
演劇ワークショップ実習D	24	2																
ダンスワークショップ実習A	12	2																
ダンスワークショップ実習B	14	2																
ダンスワークショップ実習C	22	2																
ダンスワークショップ実習D	24	2																
海外実習B	22	2																
小計(19科目)	—	0	40	—														
小計(106科目)	—	23	193	—														
世界を知る	13	2	○															
地域の医療と福祉	13	2	○															
持続可能な社会	13	2	○															
地域コミュニティ論	21	2	○															
国際防災論	21	2	○															
NPO・NGOと国際社会	22	2	○															
多文化社会の社会教育	23	2	○															
兵庫の教訓を踏まえた防災	32	2	○															
ジオパークと地域	32	2	○															
コウトリの野生復帰と地域	33	2	○															
地域資源の保全と活用	33	2	○															
地域情報論	33	2	○															
国際環境論	33	2	○															
小計(13科目)	—	0	26	—														
総合演習	4③	4	○			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
小計(1科目)	—	4	0	—														
合計(146科目)	—	46	247	—														