観光分野カリキュラム配置表(履修モデル版) 全学人材像 2 年 次 3 年 次 4 年 次 DΡ 専攻人材像 1 年 次 出生 中国語 美学 政治学 ●社会学 文学 ●経済学 開る野観 すか地 観光キャリア英語 を能の光 るし城人、活 ●知と表現のデザイン ∃ € 韓国語 具力学の 芸術学 地域とつながる歴史学 言語表現論 ンュ マネジメントキャリア英語 ●コミュニケーション演習 体にびマ 材芸件 日本語 化併をオ 術化 専 アートキャリア英語 でせ徹ジ ●英語2 英語合宿 海外語学研修C ●英語1 海外語学研修A 海外語学研修B き持底メ 化お とけ パフォーミングキャリア英語 ICT演習 るつしこ ●情報処理演習 統計学 ラ観 データサイエンス演習 観る 光芸に術 門の理の ◎NPO・NGOと国際社会 社会調査学 ◎世界を知る ◎地域情報論 職と論特 ◎多文化社会の社会教育 カメ 関文 ◎地域コミュニティー論 ◎ジオパークと地域 ◎地域の医療と福祉 ント 人てかな す化 ◎国際環境論 ◎コウノトリの野生復帰と地域 地実解 事観 ◎持続可能な社会 ◎国際防災論 ◎兵庫の教訓を踏まえた防災 域路! 業光 海外実習A 活的た ◎地域資源の保全と活用 トれ光 性なう 動果 観光交通業実習2 ◎観光交通業実習1 ホスピタリティ実習 社会調査演習 化職え をた 推す の業で ( 専門職) ◎旅行産業論 旅行事業実習2 進役 ◎旅行事業実習1 **ナナマ** す割 るを 観光資源実習 ◎観光交通論 ◎宿泊産業論 ◎宿泊業実習1 宿泊業実習2 ご理と解 ネポジオ 芸のテ ニューツーリス、ム論 でし 観光地理学 地域両 XB 文礎ン ◎インバウンド **◎デスティネ**ーション 化能グ ◎観光政策論 Tリアマネジェント論 マーケティング論 実習 野を経 新野 観光メディア論 の価 観光社会学 ◎観光産業分析 の高営 た双 な方 知め学 ◎デスティネーション ◎観光プロジェ 力創造 見るの 活の ◎ブランド論 マーケティング論 クト立案演習 ◎観光経営学 ◎デスティネーション 力視を点 ●観光サービス マネジメント論 マネジメント論 ◎観光プロモー 創を り バ地 を サに ◎観光デジタル 観光情報演習 しにプ ション演習 マーケティング論 ●観光事業概論 ●観光産業 ◎観光マーケ ティング分析論 マーケティング論 旅行者心理学 進ルおい 新れか ◎地域創生実習 ◎地域イノペーション実習 る社て な観観 ●地域創生論 地域イノペーション論 能会ユカゴニ 地域連携 観光光 宝翌 光に事 ●アカウンティング入門 ビジネスアカウンティング論 人的資源管理論 の関業 ●アントレプレナーシップ論 マネジメント論 ◎組織マネジメント論 合 ●マネジメント ●事業創造入門 ◎リーダーシップ論 コーチング論 創造性開発演習 入門 ∃ ≅ ◎グローバルリーダー入門 ンュ 建築関連法令と著作権 ●芸術文化 芸術文化・ 芸術文化・ 芸術文化・ と観光 ●芸術文化・ 演 観光プロジェクト 観光プロジェクト 観光プロジェクト 観光プロジェクト 光え能地 関ら力域 実習4 実習3 実習1 実習2 ●専門演習 事る身会業よにを ●アートマネジメント概論 ●文化施設運営論 ◎海外実習B 能ジ文 ガメ化 習 とにけ渡連芸たし ◎舞台芸術入門 ◎舞台芸術論 す文え る化で地 芸術文化と著作権、 ◎空間デザイン入門 舞台美術論 総合芸術 トめ循 ◎劇場プロデュース実習1 文化実習 と地地の ◎劇場プロデュース実習2 〇文化政策概論 能ら文 に域域魅 世界の文化政策 力れ化 よ社社力 ◎文化政策実習 り会会づ 観土 新とのく ◎文化産業論 (専門職) たの側り な良がに 価好芸資 ◎民俗芸能論 ◎映像メディア論 企業メセナ論 ◎批評論 値な術す ◎現代アート論 メに ◎美学美術史 を関文る 創係化知 音楽文化論 造をに識 でコ求 能価 ◎舞台芸術基礎実習 きしめ技 ◎舞台芸術実習A ◎舞台芸術実習B 力値 さる専イン 専イネー 舞台芸術実習D 舞台芸術実習C 履修科目 ◎身体表現論 Ø 職丨二造 ◎パフォーミングアーツ概論 油劇中 業トー活 ◎演劇入門 ◎演技論 人すズ動 るル地 :必修科目 演劇教育入門 演劇教育論 能発体 力社に ◎身体コミュニ 力掘を ケーション実習 会おづい をし意 :選択必修科目 め芸す ダンスワーク ダンスワーク ダンスワーク ダンスワーク りュ る術ると文芸 ショップ実習A ショップ実習B ショップ実習C を推進 ショップ実習D 無印 と化術 演劇ワーク 演劇ワーク 演劇ワーク 演劇ワーク もが文 :選択科目 ショップ実習C そ化 ショップ実習A ショップ実習B ショップ実習D