

留学生開講科目一覧

【第1Q】

科目名	科目名(英語)	区分	担当教員	履修条件	配当年次 (※参考)
英語1A	English 1A	基礎	傅		1年
日本語	Japanese	基礎	姚		
知と表現のデザイン	Introduction to Academic Skills	基礎	西崎、千賀、平田(知)、井原、近藤、野津	通年であれば可	
コミュニケーション演習	Communication Seminar	基礎	平田(オ)、杉山、平田(知)、石井、山内、田上、河村	通年であれば可	
情報処理演習	Information Processing Seminar	基礎	藤本、野津	通年であれば可	
社会調査学	Methods of Social Research	基礎	西崎		
芸術文化と観光	Arts and Tourism	職業専門・コア	平田(オ)、藤野		
観光事業概論	Survey of Tourism Business	職業専門・コア	大社、小熊、高橋(伸)		
アートマネジメント概論	Survey of Arts Management	職業専門・コア	古賀、井原		
パフォーマンスアート概論	Survey of Performing Arts	職業専門・コア	児玉、李、藤野、深澤		
劇場文化と舞台技術	Theater Culture and Stage Technique	職業専門・芸文理論	杉山、河村		
社会調査演習	Social Research Seminar	職業専門・観光実践	西崎	通年であれば可	
中国語	Chinese	基礎	姚		
ICT演習	ICT Seminar	基礎	藤本・野津	通年であれば可	
事業創造入門	Introduction to Business Creation	職業専門・コア	瓶内、千賀		
観光サービスマネジメント論	Service Management for Tourism Industry	職業専門・コア	小熊		
文化施設運営論	Management of Culture Facilities	職業専門・コア	尾西、近藤		
観光産業マーケティング論	Marketing for Tourism Industry	職業専門・コア	直井		
リーダーシップ論	Leadership	共通	山中		
グローバルリーダー入門	Introduction to Global Leadership	共通	小畑		
宿泊産業論	Lodging Industry	職業専門・観光理論	高橋(伸)、高橋(加)		
旅行産業論	Tourism Industry	職業専門・観光理論	小熊		
エリアマネジメント論	Theory of Area Management	職業専門・観光理論	大社、高橋(伸)		
舞台芸術入門	Introduction to Performing Arts	職業専門・芸文理論	杉山、李、河村、深澤		
批評論	Theory of Criticism	職業専門・芸文理論	熊倉		
演劇入門	Introduction to Theater	職業専門・芸文理論	平田(オ)		
空間デザイン入門	Introduction to Space Design	職業専門・芸文理論	杉山		
舞台芸術実習A・C	Performing Arts Practicum A/C	職業専門・芸文実践	河村、近藤、山内、杉山、田上、尾西、石井、児玉、深澤、岡元	※事前オーディションあり	

国際防災論	Global Disaster Management	展開	塩川		
地域コミュニティ論	Theory of Regional Community	展開	古賀	本学正規学生とのディスカッションに参加する意欲があること。	
データサイエンス演習	Data Science Seminar	基礎	藤本		3年
組織マネジメント論	Organizational Management	共通	千賀		
創造性開発演習	Practice in Creativity Development	共通	山中、中村		
観光キャリア英語	English for Tourism Industry	職業専門・観光理論	直井		
マネジメントキャリア英語	English for Business and Management	職業専門・観光理論	山中		
企業メセナ論	Corporate Philanthropy	職業専門・芸文理論	小林		
アートキャリア英語	English for Arts	職業専門・芸文理論	小林		
舞台芸術論	Theory of Performing Arts	職業専門・芸文理論	熊倉、児玉、李		
舞台美術論	Theory of Scenography	職業専門・芸文理論	杉山		

【第2Q】

科目名	科目名(英語)	区分	担当教員	履修条件	配当年次 (※参考)
英語合宿	English Camp	基礎	傅		1年
演劇ワークショップ実習A	Theater Workshop A	職業専門・芸文実践	山内、田上	留学生の状況を勘案しながら個別に相談して決定	
演劇ワークショップ実習C	Theater Workshop C	職業専門・芸文実践	山内、田上	留学生の状況を勘案しながら個別に相談して決定	2年
ダンスワークショップ実習C	Dance Workshop C	職業専門・芸文実践	木田	履修の希望理由書によって判断する	

【第3Q】

科目名	科目名(英語)	区分	担当教員	履修条件	配当年次 (※参考)
英語1B	English 1B	基礎	傅		1年
日本語	Japanese	基礎	姚		
知と表現のデザイン	Introduction to Academic Skills	基礎	西崎、千賀、平田(知)、井原、近藤、野津	通年であれば可	
コミュニケーション演習	Communication Seminar	基礎	平田(オ)、杉山、平田(知)、石井、山内、田上、河村	通年であれば可	
芸術学	Theory of Arts	基礎	藤野、熊倉		
情報処理演習	Information Processing Seminar	基礎	野津、藤本	通年であれば可	
美学	Aesthetics	基礎	熊倉		
アカウンティング入門	Introduction to Accounting	職業専門・コア	小畑		
文化政策概論	Survey of Cultural Policy	職業専門・芸文理論	古賀、井原		
舞台芸術基礎実習	Basic Practicum for Performing Arts	職業専門・芸文実践	杉山、尾西、児玉、木田、石井、山内、近藤、河村、田上	※事前オーディションあり	
ニューツーリズム論	New Tourism Studies	職業専門・観光理論	西崎、高橋(伸)		
観光交通論	Tourism and Transportation	職業専門・観光理論	野津		
観光政策論	Tourism Policy	職業専門・観光理論	中尾		

社会調査演習	Social Research Seminar	職業専門・観光実践	西崎	通年であれば可	
世界を知る	Global Understanding of the World	展開	山中		
韓国語	Korean	基礎	李		
ICT演習	ICT Seminar	基礎	藤本、野津	通年であれば可	
地域創生論	Theory of Regional Revitalization	職業専門・コア	古賀	本学正規学生との議論や共同作業に参加できること	
ビジネスアカウンティング論	Business Accounting	職業専門・共通	小畑		
観光地理学	Geography of Tourism	職業専門・観光理論	塩川、中尾		
destination management論	Theory of Destination Management	職業専門・観光理論	大社		
観光マーケティング分析論	Statistical Analysis for Tourism Marketing	職業専門・観光理論	直井		
世界の文化政策	Cultural Policies around the World	職業専門・芸文理論	近藤、李、小林		
美学美術史	History of Aesthetics and Arts	職業専門・芸文理論	熊倉		
演技論	Theory of Acting	職業専門・芸文理論	山内、木田		
身体表現論	Theory and Methods in Performance Research	職業専門・芸文理論	児玉、岡元		
演劇教育入門	Introduction to Drama Education	職業専門・芸文理論	平田(知)、石井		
リスクマネジメント論	Risk Management	職業専門・共通	千賀		
destination marketing論	Destination Marketing	職業専門・観光理論	直井		
旅行者心理学	Psychology of Travelers	職業専門・観光理論	直井		
インバウンドマーケティング論	Inbound Marketing	職業専門・観光理論	大社、小熊、直井、高橋(伸)		
観光情報演習	Tourism Information Seminar	職業専門・観光実践	野津		
音楽文化論	Theory of Music Culture	職業専門・芸文理論	藤野		
現代アート論	Theory of Contemporary Art	職業専門・芸文理論	熊倉、小林		
文化産業論	Theory of Cultural Industries	職業専門・芸文理論	李		
演劇教育論	Theory of Drama Education	職業専門・芸文理論	平田(知)、石井		
舞台芸術実習B・D	Performing Arts Practicum B/D	職業専門・芸文理論	河村、近藤、山内、杉山、田上、尾西、石井、児玉、深澤、岡元	※事前オーディションあり	
地域情報論	Theory of Regional Information	展開	藤本		
国際環境論	Global Environmental Studies	展開	西崎		

2年

3年

【第4Q】

科目名	科目名(英語)	区分	担当教員	履修条件	配当年次 (※参考)
演劇ワークショップ実習B	Theater Workshop B	職業専門・芸文実践	石井、田上		1年
ダンスワークショップ実習B	Dance Workshop B	職業専門・芸文実践	児玉		
演劇ワークショップ実習D	Theater Workshop D	職業専門・芸文実践	平田(知)、田上		2年