

2024年度(令和6年度) 総合型選抜

小論文問題

芸術文化観光専門職大学
芸術文化・観光学部 芸術文化・観光学科

注意事項

1. 試験監督者の指示があるまでは、この問題冊子を開いてはいけません。
2. この問題冊子は表紙のほかに7ページあります。
3. 問題は1題2問あります。
4. 解答用紙が1枚、下書き用紙が1枚あります。
5. 試験監督者の指示に従い、黒のボールペン(消せるものは不可)で、氏名、受験番号を解答用紙のそれぞれ1か所の記入欄に記入しなさい。
6. 解答は解答用紙の所定の箇所に記入しなさい。解答用紙の裏面には記入してはいけません。
7. 解答用紙は横書きです。
8. 数字は1マスに1字ずつ記入しなさい。たとえば、「10」は2マスを使って記入します。
9. 試験時間は90分です。
10. 試験終了後、問題冊子と下書き用紙は持ち帰りなさい。

生成系AI(人工知能を利用して、画像、文章、音声、プログラムコードなど、さまざまなコンテンツを生成するコンピューター技術)は技術革新に寄与することが期待される半面、その使用については他分野同様に芸術分野でも物議を醸している。

資料 A は、米コロラド州の展覧会「Colorado State Fair」(CSF)の美術コンテストで賞を受けた作品「宇宙のオペラ劇場」であり、資料 B、資料 C は、その受賞について報じた「The New York Times」と「CNN Business」の記事である。資料を読んで後の問い(問1~問2)に答えなさい。

なお、本文の一部を改変したところがある。

資料 A

※著作権の関係により掲載できません。

AI を使って制作された「宇宙のオペラ劇場」Theatre D'opera Spatial/ ジェイソン・M・アレン
(注)印刷の関係で本作品は忠実に再現されているものではない

資料 B

※著作権の関係により掲載できません。

※著作権の関係により掲載できません。

※著作権の関係により掲載できません。

※著作権の関係により掲載できません。

©2022 The New York Times

(出典: The Asahi Shimbun GLOBE+「AIで描いた絵はインチキ?!美術コンテストで1位受賞、芸術論争に」<https://globe.asahi.com/article/14751645>, 2022年10月28日)

資料 C

※著作権の関係により掲載できません。

※著作権の関係により掲載できません。

※著作権の関係により掲載できません。

(出典:CNN.co.jp「(CNN Business)AI 作品が絵画コンテストで優勝、アーティストから不満噴出」<https://www.cnn.co.jp/tech/35192929.html>, 2022年9月8日)

問題

問1 資料B「The New York Times」、資料C「CNN Business」を読んで、コンテスト及びコンテスト結果に対する両紙の取り上げ方の違いについて触れながら、芸術作品の制作に生成系AIを使用することについての両紙の考えを300字以内で述べなさい。

問2 下の資料は、ある美術展覧会の絵画部門の〈出品者に対する注意事項〉である。
あなたは、この美術展の絵画部門審査員であると仮定します。応募作品の中に、生成系AIが作成した画像を参考に描いた優れた作品がありました。あなたはこの作品に賞を与えますか、それとも与えませんか。賞を与えることに賛成、反対の両論を踏まえたうえで、理由を添えて640～800字以内で答えなさい。

(資料)

〈出品者に対する注意事項〉

1. 展覧会に出品しようとする作品は、本人の制作したものに限る。
2. 次に掲げる作品は出品することができない。
 - ①制作後10年以上経たもの。
 - ②これまでに他の公募展に出品したことがあるもの。
3. 審査後、本要項に該当しないことが判明した場合は、入賞、入選を取り消す。