

留学生開講科目一覧 2026

【第1Q】

科目名（科目名変更の場合は新カリで記述）	科目名（英語）	主たる担当教員	履修条件
英語 1A	English 1A	傅	
日本語 A	Japanese A	姚	
知と表現のデザイン1	Introduction to Academic Skills 1	西崎、塩川他	
コミュニケーション演習	Communication Seminar	平田(オ)、杉山他	
情報処理演習 1	Information Processing Seminar 1	藤本	
データ分析論	Foundations of Data Analysis	藤本	
社会学	Sociology	西崎	
芸術文化と観光	Arts and Tourism	平田(オ)他	
観光学概論	Survey of Tourism Business	小熊、直井他	
アートマネジメント概論	Survey of Arts Management	大野、井原	
パフォーマンスアート概論	Introduction of Performing Arts	深澤	
社会調査演習 1	Social Research Seminar 1	西崎	
マネジメント入門	Introduction to Management	荒木、富樫	
事業創造入門	Introduction to Business Creation	荒木、瓶内他	
観光サービスマネジメント論	Service Management for Tourism Industry	小熊	
文化施設運営論	Management of Culture Facilities	尾西、近藤	
観光マーケティング論	The Marketing for Tourism Industry	直井	
グローバルリーダー入門	Introduction to Global Leadership	小畑	
宿泊産業論	Lodging Industry	高橋(伸)、高橋(加)	
旅行産業論	Tourism Industry	小熊	
エリアマネジメント論	Theory of Area Management	高橋(伸)	
舞台芸術実践論	Practical Theory of Performing Arts	杉山他	
演劇入門	Introduction to Theater	平田(オ)他	
空間デザイン入門	Introduction to Space Design	杉山	
舞台芸術実習A・C	Performing Arts Practicum A・C	河村、近藤他	※事前オーディションあり
国際防災論	Global Disaster Management	塩川	
地域コミュニティ論	Theory of Regional Community	古賀、西崎	本学正規学生とのディスカッションに参加する意欲があること。
データサイエンス演習	Data Science Seminar	藤本	
組織マネジメント論	Organizational Management	富樫	
創造性開発演習	Practice in Creativity Development	荒木、夏	
観光・ビジネス英語	English for Tourism Industry	直井	
企業社会論	Corporate Philanthropy	寺田	
アートキャリア英語	English for Arts	寺田	
舞台芸術論	Theory of Performing Arts	児玉、大野	
舞台美術論	Theory of Scenography	杉山	
劇場文化と舞台技術	Theater Culture and Stage Technique	杉山、河村	
地域イノベーション論	Theory of Regional Innovation	荒木	
世界を知るA	Global Understanding of the World A	今井	
ジェンダー論	Gender Studies	夏	
中国語 2	Chinese 2	姚	

【第2Q】

科目名（科目名変更の場合は新カリで記述）	科目名（英語）	担当教員	履修条件
日本文化と地域 A	Japanese culture and local community A	傳	留学生 2 人以上の参加が開講条件
演劇ワークショップ 実習 A	Theater Workshop A	山内、山谷	留学生の状況を勘案しながら個別に相談して決定
演劇ワークショップ 実習 C	Theater Workshop C	山内、山谷	留学生の状況を勘案しながら個別に相談して決定

【第3Q】

科目名（科目名変更の場合は新カリで記述）	科目名（英語）	担当教員	履修条件
英語 1 B	English 1B	傅	
日本語 B	Japanese B	姚	
中国語 1	Chinese 1	姚	
コミュニケーション演習	Communication Seminar	平田（オ）他	
情報処理演習 2	Information Processing Seminar 2	野津	
会計ファイナンス入門	Introduction to Accounting and Finance	小畑	
文化政策概論	Survey of Cultural Policy	古賀、大野	
舞台芸術基礎実習	Basic Practicum for Performing Arts	杉山、尾西他	※事前オーディションあり
ニューツーリズム論	New Tourism Studies	西崎、高橋(伸)	
観光交通論	Tourism and Transportation	野津	
観光まちづくり論	Theory of Tourism and Regional Development	チェ	
社会調査演習 2	Social Research Seminar 2	西崎	
韓国語	Korean	李	
地域創生論	Theory of Regional Revitalization	古賀	本学正規学生との議論や共同作業に参加できること
経営財務論	Theory of Business Accounting	小畑	
観光地理学	Geography of Tourism	塩川	
デステーションマネジメント論	Theory of Destination Management	島津	
観光マーケティング 分析論	Statistical Analysis for Tourism Marketing	直井	
世界の文化政策	Cultural Policies around the World	近藤、李、寺田	
美術史	History of Arts	今井	
演技論	Theory of Acting	山内	
身体表現論	Theory and Methods in Performance Research	児玉、岡元	
演劇教育入門	Introduction to Drama Education	石井	
リスクマネジメント論	Risk Management	富樫	
デステーションマーケティング 論	Destination Marketing	直井	
旅行者心理学	Psychology of Travelers	直井	
インバウンドマーケティング 論	Inbound Marketing	小熊、直井、高橋（伸）	
観光情報演習	Tourism Information Seminar	野津・島津	
音楽文化論	Theory of Music Culture	大野	
現代アート論	Theory of Contemporary Art	寺田	
文化産業論	Theory of Cultural Industries	李	
演劇教育論	Theory of Drama Education	石井・鎌田	
舞台芸術実習B・D	Performing Arts Practicum B・D	河村、近藤他	※事前オーディションあり
地域情報論	Theory of Regional Information	藤本	
国際環境論	Global Environmental Studies	西崎	
アントレプレナーシップ 論	Theory of Entrepreneurship	荒木	
芸術学	Arts	今井	
多文化社会の社会教育	Social education in a multicultural society	姚	
地域とつながる歴史学	History in Region	安藤	
世界を知る B	Global Understanding of the World B	李・井原	
キャリア形成論	Career Development	夏	

【第4Q】

科目名（科目名変更の場合は新カリで記述）	科目名（英語）	担当教員	履修条件
日本文化と地域B	Japanese culture and local community B	傅	留学生2人以上の参加が開講条件
演劇ワークショップ 実習B	Theater Workshop B	石井、鎌田、島村	
ダンスワークショップ 実習B	Dance Workshop B	児玉、平原	
演劇ワークショップ 実習D	Theater Workshop D	鎌田、島村	