

芸術文化観光専門職大学 Performing Arts Project vol.7

作・演出：平田オリザ

会場 江原河畔劇場

わたしたち 進化真っ最中

カガクする ココロ 2026

芸術文化観光専門職大学

Performing Arts Project vol.7

作・演出：平田オリザ



出演	阿部 壽希也	清水 威歩輝	船山 拓海
	岩浅 遙夏	土谷 聡大	室田 優希
	太田 優月姫	林 恒太朗	山崎 心暖
	小島 瑚乃美	ハントレス 莉織	山中 聖瑛
	児島 友佳子	藤 阜	渡邊 英莉香
	齋藤 颯人	藤田 安美	

最先端の生命科学研究が進む実験室。

そこで交わされるのは、たわいもない雑談、どこまでも続く日常、AI時代でも変わらない若者たちの迷いと不安。

命を解析し、再現しようとする「科学」の論理と、人を想い、悩み、笑い合う、人間が持つ「ココロ」の温かさ。

国内外で35年もの間再演が続いてきた名作を、2026年版として現代にリメイク。平田オリザ本人の演出と等身大の学生たちの瑞々しい感性で、息を吹き込みます。

さらに、学生たちの熱量は、海を渡り、1月韓国へ。

いまを生きるすべての人へ贈る、国境を越える青春群像劇が、ここ豊岡から始まります。



平田オリザ

劇作家・演出家・青年団主宰。芸術文化観光専門職大学学長。青森県立美術館館長。1962年東京生まれ。1995年『東京ノート』で第39回岸田國士戯曲賞、1998年『月の岬』で第5回読売演劇大賞・優秀演出家賞を受賞。2015年、自身の小説『幕が上がる』がもういっくら〜Z主演で映画化され、第70回毎日映画コンクール（TSUTAYA映画ファン賞日本映画部門）などを受賞。2021年4月より、演劇と観光を学べる日本初の国立大学として豊岡市に開学した「芸術文化観光専門職大学」の学長に就任。

2026 11.6 FRI 15 SUN 江原河畔劇場

11.6 [金]	7 [土]	8 [日]	9 [月]	10 [火]	11 [水]	12 [木]	13 [金]	14 [土]	15 [日]
19:30	14:00	14:00	休演日	休演日	19:30	休演日	休演日	14:00	14:00

受付開始時間：開演45分前 開場時間：開演30分前 上演時間：105分（予定）



〒669-5311 兵庫県豊岡市日高町日置65-10
TEL：0796-42-1155（10:00-16:00/公演期間以外日曜休館）

- JR山陰本線「江原」駅東口より徒歩2分。
 - 高速バス 全但バス「江原河畔劇場」下車すぐ。
 - コウノトリ但馬空港から タクシーで約15分。
- ※専用の駐車場はございません。近隣の駐車場や有料駐車場をご利用下さい。



Performing Arts Project(PAP)とは

芸術文化観光専門職大学では、実習の一環として、第一線で活躍するアーティストと学生が協働し、演劇やダンスの本格的な舞台作品を制作・上演しています。

ー チケット料金 全席自由

一般 ￥1000 18歳以下 無料

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。ご了承ください。
※18歳以下の方は年齢のわかるものをお持ちください。
※江原河畔劇場支援会員・無料観劇券をお持ちの方は、江原河畔劇場へ直接ご予約ください。
※ご来場にあたりサポートが必要な場合は、ご予約時にご相談ください。

ー ご予約 WEB 電話 0796-34-8273



芸術文化観光専門職大学実習支援センター
（月～金 11:00-17:00）

※会議等で離席している場合があります。時間を空けて、再度おかけ直してください。ご理解のほど、よろしくお願いいたします。

9月14日[月]10:00 予約開始

ー お問い合わせ メール pap7_info@stdat.at-hyogo.ac.jp



WEBサイト



X



Instagram

主催：芸術文化観光専門職大学 実習提携：江原河畔劇場
助成：文化芸術活動基盤強化基金（クリエイター支援基金）
本公演はPIT（Program for Intercultural Theater）事業として実施しています



芸術文化観光専門職大学
Professional College of Arts and Tourism



韓国上演
決定！

2027年1月8日[金]・9日[土]
ハンソンアートホール（ソウル市内）
詳細は決まり次第 WEB サイトおよび SNS でお知らせします