Performing Arts Project vol.8

ミュージカル・クロッシング

こんにちは、おやすみ世界のはざまから。

～夜空の朝は、こんなに★○△××■だった！

総合演出・振付　白神ももこ
脚本　兼島拓也＋学生
音楽　額田大志＋学生



2026 12.12 SAT ～ 19 SAT

全5公演

13日［日］・19日［土］はキッズ回＆バリアフリー字幕付き

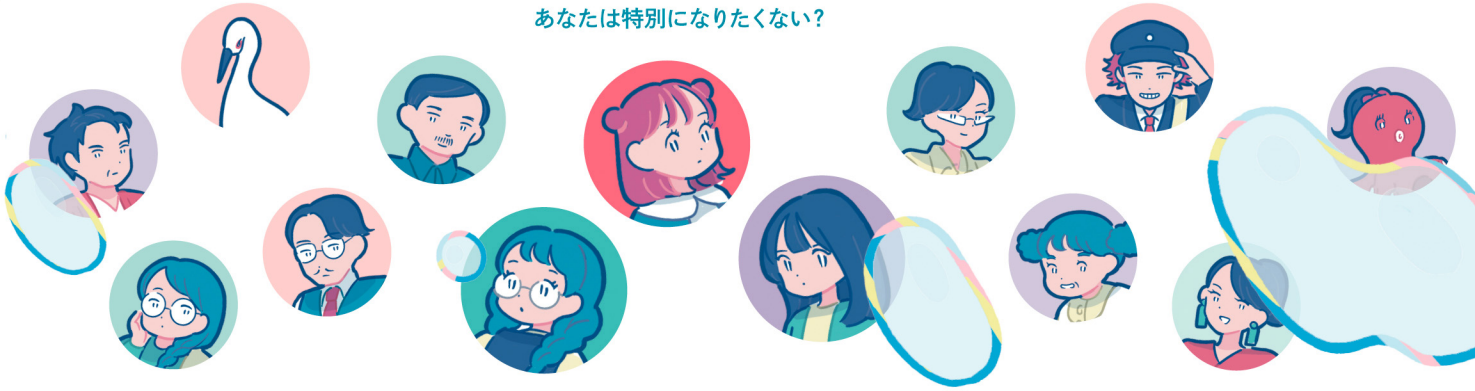
会場　芸術文化観光専門職大学 静思堂シアター

主催：芸術文化観光専門職大学

学生×アーティストによる豊岡発祥ないまぜなミュージカル！

ここにはないところの、あるようなはなし

こんにちは。ナイジマ村にはキコノコ舞踊団という
2月生まれの女の子たちの中から選ばれた人だけが入れる舞踊団があります。
毎年お米の豊作を願って舞を捧げ、コウノトリとも話す特別な存在として村でとても大切にされてきました。
この、特別なキコノコと村の過去を巡って、時空と地面が奇妙にズレ始める。
あなたは特別になりたくない？



総合演出・振付 白神ももこ*　脚本 兼島拓也*　金子凛　高橋佑典　鳥居日菜子　三好佑豪　音楽 額田大志*　田中もえ　名村俊次郎

出演 金子凛　川口青唯　木村帆高　ジョンソン英茉　菅帆花　園田柚生　たなかみさき　鳥居日菜子　西山咲羽　長谷川千桜
伴美月　松本桃花　棟方心優　村上暉瑠　山迫真朱　北川結*　日髙啓介*

*外部講師

Performing Arts Project vol.8 ミュージカル・クロッシング

こんにちは、あわい世界のはざまから。

～夜空の朝は、こんなに★〇△××■だった！

2026 12.12 SAT ～ 19 SAT [全5回公演]

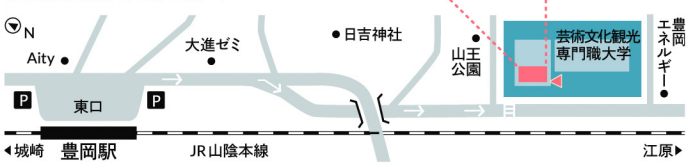
12【土】	13【日】	14【月】	15【火】	16【水】	17【木】	18【金】	19【土】
15:00	11:00♥	休演日	休演日	-	-	休演日	11:00♥
-	-			19:15	19:15		-

受付開始：開演45分前　開場時間：開演30分前　上演時間：100分程度（予定）
♥キッズ回＆バリアフリー字幕付き キッズ回は未就学のお子様も入場できます
※上演時間等の最新情報は公式サイトやSNSでお知らせします

芸術文化観光専門職大学
静思堂シアター

兵庫県豊岡市山王町7-52
JR山陰本線「豊岡」駅東口より徒歩10分
※駐車場に限りがございますので、できるだけ徒歩又は公共交通機関でお越しください。





料金

全席自由席　一般 ¥1000　18歳以下 無料

※未就学のお子様は♥キッズ回のみご入場できます
※18歳以下の方は年齢のわかるものをお持ちください。
※車椅子など、お手伝いが必要なお客様は、チケット予約時にお申し出ください。

予約開始日 10.23［金］

WEB

電話 0796-34-8273
芸術文化観光専門職大学 実習支援センター
（月～金 11:00-17:00）
※会議等で離席している場合があります。時間をおいて、再度おかけ直しください。ご理解のほど、よろしくお願いいたします。

★ 総合演出・振付：白神ももこ

振付家・演出家。ダンス・パフォーマンス的グループ モモンガ・コンプレックスを主宰。全作品の構成・振付・演出を担当。無意味・無駄を積極的に取り入れユニークな空間を醸し出す作風には定評がある。2019年度～2024年度富士見市民文化会館キラリふじみ芸術監督。

▲ 脚本：兼島拓也

劇作家・脚本家。演劇グループ「チョコ泥棒」主宰。沖縄の若者言葉を用いた会話劇を得意とし、コメディやミステリを軸としたオリジナル脚本の上演を行う。『ライカムで待っとく』で第30回読売演劇大賞優秀作品賞を受賞。

■ 音楽：額田大志

作曲家・演出家・劇作家。東京藝術大学在学中にコンテンポラリーポップバンド『東京塩麹』を、2016年に演劇カンパニー『ヌトミック』を結成。「上演とは何か」という問いをベースに、音楽のバックグラウンドを用いた劇作と演出で、パフォーミングアーツの枠組みを拡張していく作品を発表している。第33回読売演劇大賞優秀演出家賞受賞。



Performing Arts Project（PAP）とは

芸術文化観光専門職大学では、実習の一環として、第一線で活躍するアーティストと学生が協働し、演劇やダンスの本格的な舞台作品を制作・上演しています。出演だけでなく、舞台美術、照明、音響、衣裳なども学生が携わっています。

お問合せ

pap8_info@stdat.at-hyogo.ac.jp

WEBサイト　X　Instagram

主催：芸術文化観光専門職大学　実習提携：江原河畔劇場
助成：文化芸術活動基盤強化基金（クリエイター支援基金）
本公演はPiT（Program for Intercultural Theater）事業として実施しています

芸術文化観光専門職大学 Professional College of Arts and Tourism
Japan Creator Support Fund
PiT Program for Intercultural Theater

イラスト：こんどうみさこ　デザイン：山口良太（slowcamp）